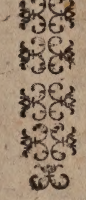
COMEDIA FAMOSA
QUANDO NO SE AGUARDA.

DE DON FRANCISCO DE LEIVA.

PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

Fadrique, Infante.
Ramiro, Principe tonto.
El Rey de Tracia, viejo.
El Duque.
Triguero, gracioso.
Camacho.



Fenix, Princesa de Tracia.
Estela su prima.
Nise, criada.
Flora, criada.
Vn Almirante.
Musicos.

JORNADA PRIMERA.

Salen Fenix llorando, Estela, Nise, y Flora.

Stel. SVspende, Señora, el llanto,
Fenix templa los enojos,
y no les dès à tus ojos
tanta pena, dolor tanto.
No prima à tus niñas bellas
castigues con tanto anhelo,
que se quexarà tu cielo,
si maltratas sus estrellas.
Di, Señora, tu dolor,
Descansa tu pena en mi,
mira, que zeloso aqui
de tu llanto està mi amor,
pues notando tu desvio,
vè que busca tu desvelo,
en el llanto su consuelo,
y no en el afecto mio.

Fen. Tanto Estela es mi tormento,
prima mi dolor es tal,
que el no referirte el mal,
alivia mi sentimiento.
Fineza es, no es sequedad
lo que à callar me condena,
y el no dezirte mi pena,
prueba es de mi voluntad,
pues mi amor al tuyo atento,
de tu dolor infelize,
el sentimiento no dize
por ahorrarte el sentimiento.

Est. Mas me ofende, que me obliga
hazerme de el mal agena,
pues serè al sentir tu pena,
vassalla, deuda, y amiga.
Y si es consuelo dezir
los males, ofensa es
negarmelos, pues soy tres
para ayudarte à sentir.

Fen. Mucho oy Estela me obligas
con tu amor, y tu fineza

Est. Quisiera que Vuestra Alteza
descansara en sus fatigas.

Flor. Nise, què pena serà
la que à mi ama aflige assi?

Nis. Romance ha de aver aqui,
el romance lo dirà.

Est. Ea, dime tu pesar.

Nis. Rabiando estoy por el le.

Flo. Yo tambien. *Fen.* Si he de dezirlo.
Flo. Ya empieza. *Nis.* Pues à escuchar.
Fen. Idos, y à solas quedemos.
Nis. Malogrose nuestro oido.
Flo. Harto el no oirla he sentido.
Nis. Vèn, que despues lo sabremos. *Vanse.*
Est. Habla ya. *Fen.* Es mi pena mucha.
Est. Dezirla tu labio intente.
Fen. En fin quieres que la quente?
Est. Ya la aguardo. *Fen.* Pues escucha:
Mi padre el Rey, ay de mi!
mal dixe en dezir mi padre,
pues quando no lo parece,
no es justo que assi le llame.
El Rey digo, aqueste Reyno
heredò del Rey Balarte
su padre, y abuelo mio,
con vna pension tan grave,
tan tirana, tan injusta,
que si yo pudiera hallarme
en los tratos, antes que
tal condicion acetasse,
à la aspereza de vn Monte
le rindiera vassallage.
Fue, pues, el concierto (ay triste!)
que quien el Reyno heredasse,
si hembra fuesse (que crueldad!)
con el Rey de Athenas casse.
Naci yo por mi desdicha,
pluviera al cielo que antes
que à essa maquina redonda
las luzes examinasse,
fuera à mi vida la cuna,
monumento miserable.
Oye, prima, y de mi pena
la terneza no te espante,
pues lo grande de el dolor
te dirà mi dolor grande.
Tiene dos hijos el Rey
de Athenas, ya tu lo sabes,
Ramiro es el heredero,
y es el segundo el Infante
Fadrique, naciò Ramiro
tan ageno de la sangre
de Principe, que en Athenas
es la irrision de los Grandes,
de los Pleveyos la burla,
y la afrenta de su padre,
pues le hizo el cielo tan necio;
le criò tan ignorante,
que no sabe, ni aun aquello
que vn rudo villano sabe.
Es al contrario Fadrique,
de ingenio tan admirable,
de tan noble condicion,
de natural tan amable,
que de los vassallos todos
es mas dueño que su padre:
porque la naturareza,
quando los segundos nacen,
lo que en el poder les quita,
en el valor les añade.
Y quando debiera el Rey,
por su incapacidad grande
quitarle el Reyno à Ramiro,
y que Fadrique heredasse,
pues que tanto lo merece,
por su ingenio, y su donayre.
Tanto le ciega el amor,
y tanto dexa llevarse
de la passion, que es Ramiro
de sus ternezas examen.
y Fadrique (que crueldad!)
es de sus iras vltraje.
Mas no es, prima, novedad
en este mundo inconstante,
que se aborrezca lo bueno,
y que lo malo se ame.
Con Ramiro, pues (què pena!)
como heredò (ansias graves!)
de el de Athenas (què desdicha!)
mi padre el Rey (què pesares!)
casarme intenta (que ahogo!)
y los tratos (dolor grande!)
ajustados (què violencia!)
le espera ya por instantes,
para celebrar las bodas,
(exequias mejor llamarlas
pudiera) y ya de mi muerte
espero el amargo trance,
pues quando conozco (ay triste!)
que mi alvedrio postrarse
ha de dexar (què tormento!)
de vn hombre tan ignorante,
tanta desesperacion
siento, que he intentado darme

la muerte, sino temiera.
que el Cielo. *Est.* Tu padre sale.
Salen el Rey, el Duque, y criados.
Rey Hija, què disgusto tienes?
Fen. Admirome que lo estrañes,
quando de mis sentimientos
eres; mas de aqui no passe
el labio, y dame licencia,
que de tu presencia falte,
porque se arriesga el respecto
en vna passion tan grande. *Vase.*
Rey Bien de su dolor la causa penetro. *ap.*
Est. Señor, culparte pudiera.
Rey. Mas no prosigas.
Estela, ni à mis pesares
dès mas fuerça con tu quexa,
porque es estilo ignorante
el yerro ya cometido
culpar al que el yerro haze:
quando remediar se puede,
cordura es el avisarle,
mas despues de cometido
es imprudencia culpable
referirle su desdicha,
y solo sirve de ahogarle,
pues es entonces tormento,
lo que fuera alivio antes.
Quando este Reyno heredè,
hojalà no lo heredasse,
fue con estas condiciones,
si falto à ellas, es darle
ocasion à el Rey de Athenas
para que rompa las pazes,
y por mis Estados se entre,
sin que yo pueda estorvarle,
pues son tan cortas mis fuerças,
y sus fuerças son tan grandes,
con que he de perder el Reyno.
Yo no digo que se case
Fenix luego que Ramiro
llegue, mas digo, que trate
de examinarle, y de verle.
Que à vezes la fama sabe
hazer del necio discreto,
y à el entendido ignorante,
y puede ser que en Ramiro
este defecto se halle,
mas por la agena malicia,
que no por sus proprias partes.
Llegue, y hablele, y veremos
si es su ignorancia tan grande
como han informado à Fenix.
que puesto que el Rey su padre
para su Esposo le embia,
no creo serà tan grave
su incapacidad: tu Estela,
y vos Duque aconsejadle
modere sus sentimientos,
y que de templar se trate.
Que por este Reyno miro
y que advierta en el vltraje
que espera en su resistencia;
que aquestas canas le ablanden,
y este padre desdichado,
infeliz en ser su padre,
le obligue, mas ya mis ojos
hazen que el discurso ataje,
pues miro que el daño es cierto,
y no puedo remediarle. *Vase llorando.*
Duq. Enternecido và el Rey.
Est. Es prudente, y vè que haze
vn yerro, pero aqui Fenix
buelve. *Sale Fenix.*
Fen. Escuchando à mi padre
he estado, y con su terneza
senti alivio en mis pesares,
pues es consuelo de vn triste,
que le ayuden à quexarse.
Est. Pues, Señora, si has oìdo.
Duq. Señora, si ya escuchaste.
Est. De su Alteza el desconsuelo,
Duq. El dolor del Rey tu padre.
Est. Y tu cordura. *Duq.* Y tu amor.
Est. Advierte. *Duq.* Mira *Fen.* Dexadme,
que es batalla la que siento
de fuerças tan desiguales,
quando à vn tiempo miro, que,
Dent. Trig. Afuera digo, dexadme.
Vno. Sin licencia no ha de entrar.
Fen. Què es esto? *Dentro Camacho.*
Cam. No me embarazen,
yo he de ganar las albricias. *Salē los dos*
Tri. Yo he sido quien lleguè antes.
Cam. Yo he de hablar. *Tri.* No sino yo.
Cam. Como el ruin? *Tri.* Como el vergãte?
Duq. Mirad que està aqui su Alteza.

Cam. Pues de mi saber aguarde.
Trig. Aguarde saber de mi.
Cam. Que el Principe, que Dios guarde.
Trig. Que el Principe Don Ramiro,
Cam. Aora. *Trig.* En aqueste instante.
Cam. Llega à Tracia. *Trig.* A Tracia llega.
Cam. Y Don Fadrique el Infante.
Trig. Y el Infante Don Fadrique.
Cam. Su hermano. *Trig.* Hijo de su padre.
Cam. Viene con èl. *Trig.* Con èl viene.
Cam. Y yo. *Trig.* Y yo. *Fes.* Bien està, baste,
ya las nuevas he entendido:
vamos à morir pesares. *Vase.*
Duq. Quando Estela de tu cielo
verè las tranquilidades?
Est. No es aora ocasion, Duque
de que en finezas me hables. *Vase.*
Trig. So Camacho. *Cam.* Voto à Dios.
Trig. Razon serà que partamos
las albricias. *Cam.* A mis amos
me he de quexar. *Trig.* Entre dos,
pues vsted quenta en el ayre,
y como diga cabeça
vn bofetè, y vn bien està.
Cam. A ellos se ha hecho el desayre.
Tri. Que no quiere darme nada.
Cam. Què esto me aya sucedido? *ap.*
Tri. So Camacho, vsted ha lucido
lindamente la embaxada.
Cam. Què se aguasen mis codicias? *ap.*
por este infame lo siento.
Tri. Lastima que no haga assiento
en que estancar las albricias.
Cam. Que viendo las penas mias
mè de assi carga molesta!
Tri. Con dos albricias como esta
serè rico en quatro dias.
Cam. Que en mi aya llegado à ver *ap.*
Triguerillo aquesta afrenta.
Tri. Està ya haziendo la cuenta
de empleo que ha de hazer?
Cam. De corrido me embarazo, *ap.*
y à el hablar estoy perplexo.
Tri. Què à quien es perro tan viejo
le ayan dado este gatazo!
Cam. Oye, si hablar me previenes,
sabe que tendrà ruido?
Trig. Lo que yo tengo sabido
es, saber que vsted no tiene.
Cam. Las albricias, yo el perderlas
quise, pues se entrò de gorra.
Trig. Verdes dixo estàn la Zorra,
y es que no podia cogerlas.
Cam. Respeta el sitio mi espada,
que aqui con algo le diera.
Trig. En fin, yo con algo fuera,
pero vsted se và sin nada.
Cam. De beber gana he tenido
de su sangre, y de otra no.
Trig. Si acierto à ser vino yo,
ya vsted me huviera bebido.
Cam. Si mi paciencia desabre,
mire que està hecha vna hiel.
Trig. Con que en su paciencia; y èl
tenemos hiel, y vinagre
Cam. Voyme, porque mi furor
no me haga salir de raya,
mas ya me lo pagarà. *Trig.* Vaya
el Señor Embaxador.
Haze la cortesia, y vanse. Salen Ramiro, y Fadrique de camino, y acompañamiento.
Ram. Valgate el diablo el lugar,
si supiera que tan lexos
estava, jurado à Dios
que dexara el casamiento.
Fad. Esso dizes? *Ram.* esto digo,
ay ya que arguir sobre ello?
Fad. Pues quando el Cielo de Fenix
vienes à gozar, no es yerro
hermano que assi la ofendas
Ram. Cuerpo de Christo, en el Cielo
no podia estar mas cerca?
por esso dixo vn discreto,
que no puede ser holgura
la que cuesta vn molimiento.
Fad. No assi à la fineza faltes,
ni te faltes à el respeto,
hermano, que assi te deves.
Ram. Fadrique, por Dios Eterno
que me dexeis, ay tal rabia,
que siempre me andeis riñendo.
Fad. Yo aconsejo, que no riño.
Ram. Pues idos à los infiernos
à aconsejar, es matraca?
Fad. Sabe Dios que no es mi intento
darte disgusto. *Ram.* Mirad,
y

yo le oì dezir à mi abuelo,
que nunca sin que le pidan
vn hombre ha de dar consejo,
pues es presumir que sabe
mas, y aquese sabe menos.

Dentro Camacho, y Triguero.

Trig. So camacho, llegue vsted.
Cam. Entre èl. *Trig.* Vsted es primero.
Ram. Què diablos de ruido es esse?
Fad. Los criados son que fueron
à avisar de tu venida.
Trig. Acabe vsted, no sea necio.
Cam. Digo, que èl ha de llegar.
Fad. Llegad. *Salen los dos.*
Trig. Pues vamos à vn tiempo. (chò?
Fad Què ay Triguero? *Ra.* Què ay Cama-
Tri. Camacho hable. *Ca* Hable Triguero.
Trig. A èl le toca. *Cam* No sino à èl.
Fad Què aguardais? *Ram.* Es cordelejo.
Camacho, no te embiè?
Fad. No te embiè yo Triguero?
Ram. A que à mi Esposa avisaras?
Fad A avisar à el Rey. *Trig.* Pues à esso
Camacho responderà. *Ram.* Di.
Cam. Fui Señor en efecto,
y hable à Fenix la Princesa,
y me respondiò, mas esto
no lo quisiera dezir. *Ram.* Què?
Cam. Con vn modo tan seco,
que antes que señas de gusto,
las mostrò de sentimiento.
Ram Pues en que lo conociste?
Cam. En que no me diò *Trig.* Ai es ello.
Cam Albricias ningunas.
Ram. No? *Cam.* No
Ram. Y que se me da à mi de esso?
Fad. Recato es de su grandeza
dissimular el contento.
Ram. A buen seguro, pues quando
soñò ella merecer esto?
Trig. Ya à recibirte saldràn.
Fad. Hermano, lo que te advierto
es que procures hablar
afable, grave, y modesto.
Ram. Yo hablarè como quisiere,
y no os metais vos en esso.
Ram. El es cavallo sin rienda.
Trig. Dile sin bozal jumento.

Fad. Es possible que te ofenda
el desear tus aciertos?
Ram. Pues tanto los deseais,
y presumis de discreto,
dezidme que le dirè,
à mi Esposa. *Fad.* Poco, y cuerdo.
Ram. Como que, dezidme algo.
Fad Al ver vuestro hermoso Cielo,
ni vos podiais ser mas,
ni yo esperava erais menos.
Ram. Y con esso ay harto? *Fad.* Si.
Ram. Pues ya en la cholla lo tengo,
no ayais miedo que lo yerre.
Trig. A ver, dilo. *Ram.* Es latin esto?
Trig. Por ver si se te ha olvidado.
Ram. Oìd, à el mirar vuestro cielo,
ni yo podia ser mas,
ni vos podiais ser menos;
mirad si lo he dicho bien.
Trig. Assi te dè Dios el sueño.
Fad. Mira hermano que lo yerras,
que es al contrario. *Ram.* Pues esso
facil està de enmendar,
trocandolo, que el ingenio
para esso es. *Cam.* Ya à Palacio
hemos llegado. *Trig.* Y ya veo,
que sale el Rey, y la Infanta
à recibirte. *Ram.* Esto es hecho;
assi hermano. *Fad.* Què me mandas?
Ram. Podrè dezirle à mi suegro
lo de menos, y de mas?
Fad No sino à Fenix.
Ram. Ya entiendo. *Dentro.* Plaza.

Salen el Rey, Fenix, Estela, el Duque, Nise, y acompañamiento.

Rey. En buena hora à mis braços,
y à ser de mi Estado dueño
llegue V. Alteza. *Ram.* Yo
por no errar digo lo mesmo.
Trig. Ya diò la muestra de el paño.
Fen. Presto descubriò lo necio.
Rey. Y vos Infante seais
bien venido. *Fad.* Fuerça es serlo
quien llegua à lograr la dicha
de merecer los pies vuestros.
Fen. Què diferentes estilos! *ap.*
Est. Què galan, y que discreto! *ap.*
Fen. Seais Principe bien llegado.

Trig. Aquello aora. *Detràs de èl.*
Ram. Ya voy à esso:
al vèr vuestro hermoso Cielo,
Señora, ni mas, ni menos. *Riense todos.*
Trig. Zas. *Fad.* Ay mayor ignorante.
Ram. Parece què os reis. *Est.* No es nuevo,
cometer vn yerro vn novio.
Fad. Antes cometiera el yerro
en no turbarse, pues fuera
faltar al cortès respecto,
què de Fenix, mi señora,
se debe à el hermoso Cielo.
Quien del Sol las luzes bellas
ossò mirar desatento,
que en sus ojos no pagara
de sus ojos lo sobervio.
Con alas de cera, quien
quiso el estrellado velo
registrar, que no escribiera
en el mar su atrevimiento?
Quien governar los cavallos
pretendiò al carro de Febo,
que en su despeño no hallara
castigos de su despeño?
Quien torre intentò labrar
para hazer escala al Cielo,
que en su ruina no mirasse
la ruina de sus intentos?
No pues de la turbacion
de Ramiro hagais estremos,
pues tiene màs ocasion
que tuvieron todos ellos.
Ram. Veislo, aquesto digo yo.
reios aora muy bien de ello.
Fe. Que bien que muestra Fadrique *ap.*
lo cortès, y lo discreto.
Fen. Ay si en Fadrique, y Ramiro *ap.*
las suertes trocàra el Cielo!
Est. Què entendido, y què bizarro *ap.*
es Fadrique! *Duq.* Mucho veo
que Estela mira à Fadrique. *ap.*
Fa. Mucha inquietud Fenix siento *ap.*
despues que vi tu hermosura.
Rey. Y como queda el Rey? *Ram.* Bueno.
èl come famosamente,
y bebe como vn Tudesco,
Rey. Y à vos en este viage
como os ha ido? *Ram.* Por cierto,
que nunca entendi que era
tan grande el mundo. *Trig.* Lo mesmo
dixio vna vez vn Letrado
saliendo à no sè que pleyto,
y avia andado tres leguas.
Fad. Habla à Fenix, que no veo
la dizes nada. *Ram.* Ya aora
estava pensando en esso,
De verdad, Fenix divina,
que quando despacio os veo,
y tan hermosa, os admiro,
quando veinte años, y menos
aun no tendreis, que reparo,
que si al passo và creciendo
de los años la hermosura,
en teniendo vuestro cielo
cinquentà, ò sesenta, juzgo
sereis de beldad portento.
Fen. La lisonja es como vuestra.
Est. Gracia ha tenido. *Fad.* Ay tal neci
Trig. Lo mismo dixo vn Alcalde
al oìr relatar vn pleyto,
de vn navio que fue apique,
que dezia era muy nvevo,
pues no tenia diez años
de mucha fuerça, y ligero,
y que cargava trecientas
toneladas, y dixo à esto:
valgame Dios, cosa rara!
que vn navio tan pequeño,
que aun diez años no tenia
cargava tanto, yo apuesto
que en llegando à los quarenta
cargarà vn lugar entero.
Ram. Esso yo me lo dixera
sin ser Alcalde. *Fen.* Yo lo creo:
este diamante tomad,
porque me ha gustado el quento.
Trig. Todos quantos vos quisiereis
os los venderè à este precio.
Cam. Rabiando de embidia estoy.
Rey. Ramiro es mucho mas necio
que yo entendi. *Trig.* So Camacho,
mas que albricias valen quentos,
mire que bello diamante.
Cam. Que por vn quento tan viejo,
y tan frio le ayan dado
vn diamante. *Trig.* Majadero,

no està en que el quento sea frio.
Ca. Pues en què? *Tr.* En q̃ venga à quento.
Nis. Flora, gran tonto es el novio.
Flor. Aora reparas en ello?
Ram. Señor Suegro, en conclusion,
dexandonos ya de quentos,
dezid, à que somos venidos,
nos casamos, ò què hazemos?
Flor. Para esso no es muy tonto.
Nis. Antes es mas tonto en esso.
Rey. Aora Principe llegais,
descansad mientras mi Reyno
dispone los regocijos
para esta dicha. *Fen.* Primero
sabre la vida perder.
Ram. Aora tenemos esso,
por mi las fiestas perdono.
Rey. Es faltar al lucimiento.
Ram. Pues paciencia, y varajar.
Rey. Venid à descansar; cielos,
muy ignorante es Ramiro,
mucho à Fenix mi hija temo.
Ram. Vamos en gracia de Dios.
Ino. Fadrique, no sè què siento, *ap.*
despues que te vi. *Fad.* Tus ojos
divina Fenix me han muerto, *àp.*
Inf. Muy bien me aveis parecido *àp.*
Infante, mucho me temo.
Vanse, y quedan Triguero, Camacho, y Nise.
Cam. Reyna aguarde. *Tri.* Espere Reyna.
Nis. Que es lo que quiere? *Cam.* Quereros.
Nis. Y èl? *Trig.* Yo quiero lo que
quisiere este Cavallero.
Cam. Pues yo quiero, no la mire.
Tri. Esso es lo que yo no quiero.
Cam. Yo he de amaros. *Tri.* Yo tambien.
Cam. No se meterà èl en esso,
porque la he mirado yo.
Tri. Pues acaso soy yo ciego?
Cam. Pues vive Dios.
Tri. Vive, y reyna. *Echan mano.*
Nis. Tengase digo, que es esto?
à mi grandeza se pierde
el devido acatamiento!
Cam. Perdon pido. *Tri.* Y yo tambien.
Nis. Yo los perdono, y advierto,
que el galanteo en Palacio,
es, Reyes mios, vn juego,
que nunca elige de espadas.
Tri. Pues de que? *Nis.* De oros.
Tri. Por cierto,
que si eligiera de copas,
cogia à mi compañero
con hartos triunfos.
Cam. El miente
como bufon. *Nis.* Dexen esso,
y digan como se llaman.
Cam. Yo Camacho. *Trig.* Y yo Triguero.
Nis. Buen par de pajaros es.
Tri. Si, pero la pluma pienso
que es poca, pero essa mala,
Nis. Y en que estado de dinero
se hallan, y eligirè
à el de mas merecimientos?
Tri. Pues el dinero, que tiene
que ver con meritos? *Nis.* Necio.
el que aora merece mas
es quien tiene mas dinero.
Cam. Yo vna racion sola como.
Tri. Luega bebo, y es mas cierto.
Cam. Todavia. *Tri.* Ya passò.
Nis. Y èl? *Tri.* Yo vn diamantillo tengo.
Nis. Adonde esta? *Tri.* Veislo aqui,
que ya le quito del dedo
para. *Nis.* Dadmelo à mi. *Tri.* No,
para deziros vn quento.
Nis. Pus bien lo puede dexar,
y irse que à la Infanta veo
que viene aqui con el Rey.
Tri. No dizes qual queda electo?
Nis. Sirvan por aora entrambos,
que despues escogeremos.
Tri. Que à ti ha de escogerte digo.
Cam. Diga porque el embustero?
Tri. Porque tu eres el peor,
y es costumbre en ellas esso.
Vanse los dos. Salen el Rey, Fenix, y acompañamiento, y Flora.
Fen. Ya señor viste à Ramiro.
Rey. Ya he visto que es cierto el daño.
Fen. Has hallado el desengaño?
Rey. Su incapacidad admiro.
Fen. Quieres que me case? *Rey.* No:
mas dime, pues eres cuerda,
quieres tu que el Reyno pierda?
Fen. Como he de quererlo yo.

Rey. No casandote aventura
mi estado infeliz acierto.
Fen. Menos es vn riesgo incierto,
que no vna muerte segura.
Rey. Cierto es quando conquisto
contra tan grande poder.
Fen. Esse daño està por ver;
pero este ya està visto.
Rey. No te aflige el desconsuelo
que mis canas han tenido?
Fen. Lo que aun no està sucedido
puede remediarlo el Cielo.
Rey. Fenix, el remedio humano
se deve siempre buscar.
Fen. Pues procurale tu hallar,
como sea sin mi mano;
y en fin padre, si cruel
quieres dar fin à mi vida,
muerte mas apetecida,
es dar al cuello vn cordel,
al pecho vn tosigo fuerte,
al coraçon vn puñal,
que este en fin es menos mal,
pues se acava con la muerte.
Rey. Habla Estela por mi.
Est. Señora, no hagas estremos,
pues muchos exemplos vemos
que puedan hablar aqui:
ignorantes mil nacieron,
que el estudio hizo entendidos.
Fen. Seria, porque instruidos
desde sus niñezes fueron.
Est. El trato enmendar podrà
lo que el nacimiento errò.
Fen. Lo que el Cielo le negò,
mal el trato le darà.
Est. No podrà labrar en èl?
Fen. No, que no es posible ya.
Rey. Pues porque, di no podrà?
Nis. Està duro el alcacer.
Est. Incapaces mirè yo,
que à fuerça de letras, y artes.
salieron de heroycas partes
Fen. Tu los vistes? *Est.* Si *Fen.* Yo no.
Rey Pues elije vn medio aqui
con que me pueda quietar.
Fen. El tiempo lo puede dar.
Rey. Di como? *Nis.* Escuchame à mi:
finge vn voto, vna novena,
y las bodas suspender
podràs, y à mal suceder
ya se dilata la pena.
Y no es muy recio mi intento
si aqui la atencion me dàs,
pues el exemplo hallaràs.
Fen. En que Nise? *Nis.* En este quento:
sentenciò vn Iuez à aborcar
à vn hombre, el que le diesse
vida pidiò vn año, y viesse
que hazia à vn borrico hablar.
Culpole otro, y respondiò,
hable en vn año corriente,
que se muera es contingente,
ò el Iuez, ò el borrico, ò yo.
Est. Aunque Nise en burlas habla,
tu pena este medio elija.
Rey. Remedio podrà aver hija
si algun engaño se entabla.
Fen. Resuelta à fingirlo estoy.
Nis. Y ya el novio viene aqui.
Rey. Pues que delante de mi
no has de tratarlo, me voy.
Est. Y yo, y Flora nos iremos,
y quedese Nise aqui
para que te ayude à ti.
Nis Idos, que acà nos lo avremos.
Est Ay Fadrique, y como has dado
al alma tierno alboroto. *Vanse los*
Nis. Y ha de ser novena, ò voto?
Fen. Mejor industria he pensado.
Nis. Dimela. *Fen.* Aora la oiràs.
Nis. Que ella lo ha de errar recelo.
Fen. Fadrique mucho desvelo
à mi coraçon le dàs. *Sale Ramir*
Ram. Señora Fenix? *Fen.* Señor.
Ram. Buenos dias, de la cama
me levanto solo à veros.
Fen. Estimo fineza tanta,
y mas que venis à tiempo
en que hablaros deseava.
Ram. Pues què tenemos de nuevo?
Salen à el paño Fadrique, y Trigueros.
Trig. Donde vàs? *A el paño*
Fad. Vi que passava
mi hermano à el quarto de Fenix,

y tras èl vengo. *Trig.* Me engañas,
que mas que tras del hermano,
vienes tras de la cuñada.
Fad. Ay dulcissima homicida!
Ram. Hable Fenix, à què aguarda?
Fen. Astucia me dè el dolor. *ap.*
Nis. Veamos por donde la entabla. *ap.*
Fad. Què serà lo que hablar quiere? *Al paño.*
Fen. Oìdme atentamente. *Ram.* Vaya.
Fen. Desde que à la luz de el mundo
conociò mi tierna infancia,
para ser Esposa vuestra,
el Rey mi padre me guarda,
que quiso que esta fortuna
desde la cuna gozara.
Ram. Vos todo lo mereceis.
Fad. Como assi Fenix le habla, *Al paño.*
quando su disgusto muestra?
Trig. Le avrà ya caido en gracia.
Fen. Yo, pues, contenta vivia,
y alegre con la esperança
de mereceros por dueño,
deseando que llegara
el tiempo de conseguir
tanto gusto, y dicha tanta.
Fad. Dudando estoy lo que oigo. *Al paño.*
Trig. Sobre que està enamorada.
Nis. Que bien que lo finge. *Ra.* Han visto
lo que me quiere la Infanta
Fen. Y llegandose la hora
en que los conciertos trata
mi padre de nuestras bodas,
de mi amor tan deseadas,
(aun con dezirlo de burlas
hablar en esto me enfada)
vna noche que en mi lecho
mis potencias engañavan
con breves horas de sueño,
largos siglos de esperança.
Nis. Adonde irà à parar esto, *ap.*
que le haze tan tierna cama?
Fen. Vn golpe en mi quarto siento,
que el sueño me sobresalta;
despiertame temerosa,
y oìgo vna voz que me llama
por mi mesmo nombre (ay Cielos!)
abro los ojos turbada,
y veo que por la puerta
de mi quarto (tiembla el alma)
vn espectaculo yerto
entra, cuyas señas raras
parece las estoy viendo.
Nis. Por donde irà aquesta dança? *ap.*
Tri. Què serà esto? *Al paño.*
Fad. Calla, y oye.
Fen. Blanca, y crecida la barba,
el rostro palido, y triste,
la voz ronca, gruessa el habla,
el cuerpo grave, y sereno,
y vna vestidura blanca,
que todo el cuerpo le cubre,
en la diestra mano vn hacha,
y vna espada en la siniestra.
Nis. Las manos lleva trocadas, *ap.*
Ram. Sin duda el muerto era zurdo.
Tri. De oirla me tiembla la barba. *ap.*
Nis. Con saber que esto es mentira. *ap.*
me dà miedo el escucharla. *ap.*
Fen. Y viendome ya despierta,
desta manera me habla:
Fenix, dixo, que por mi
eres Princesa de Tracia,
tu Abuelo Balarte soy,
oye lo que mi voz te manda
para esposa de Ramiro
de el Cielo estàs dedicada,
y de mi afecto elegida,
mas mira que celebradas
no han de ser aora tus bodas:
porque de cumplir te falta
la edad perfecta, en que tienes
de dar sucession à Tracia.
No digo te falta edad,
sino que està señalada
de el Cielo vna edad, en que
has de lograr dicha tanta.
Vn año te falta Fenix,
y el Cielo te ordena, y manda,
que hasta que passe este tiempo
no te atrevas temeraria.
(Aunque tu amor te aconseje,
y aunque te muevan tus ansias)
à dar la mano à Ramiro,
vn año es breve jornada.

Reprime, pues, tus intentos,
que si lo contrario tratas,
tendràs de el Cielo el castigo,
que por mi voz te amenaza.
Queda en paz, fuesse, y al punto
à vn cruel desmayo entregada,
quedè agena de sentidos,
y de yelo inmovil planta.

Tri. Puede ser esto verdad? *Al paño.*

Fad. Albricias amor, la Infanta
la execucion de las bodas
con este ardid embaraza.

Tri. Oiga el diablo, que tambien
se vía mentir las Infantas?

Nis. Ella ha estado bien vrdida, *ap.*
para ser fresca la trama.

Ram. Con la boca abierta he estado
escuchando bella Infanta
vuestra historia, que parece
quento de Perus de malas.
Valgate el diablo por muerto,
pues à èl que le embaraza,
el que yo me case, ò no?

Fen. Esso dezis, pues no es causa
suya? *Ram.* No señora, trate
de meterse con sus llamas,
y dexenos à nosotros.

Fen. Pues si à èl el Cielo le manda,
que venga à dar este aviso.

Ram. El Cielo despacio estava
quan esso mandó, y aora,
que dezis vos? *Fen.* No està clara
la respuesta, obedecer
las ordenes soberanas.

Ram. Quereis vos? *Fen.* Si *Ram.* Pues yo no.

Nis. Parece que no lo traga. *ap.*

Fen. Pues què aveis de hazer?

Ram. Casarme. *Fen.* Y el riesgo?

Ram. No importa nada.

Trig. Por Dios que se està en sus trece.
Al paño.

Fen. Ved que el Cielo os amenaza.

Ram. A mi no me ha hablado el muerto.

Fen. Mirad. *Ram.* No seais porfiada.

Fen. Pues, y mi vida? *Ram.* Y mi boda?

Fen. Y mi riesgo? *Ram.* Y mi jornada?

Fen. Y mi temor? *Ram.* Y mis fiestas?

Fen. Y mi cuydado? *Ram.* Y mis galas?

Fen. Y mi pena? *Ram.* Y mi deseo?

Fen. Y mi dolor? *Ram.* Es chanfaina.

Fen. Y os resolveis?

Ram. Como ay viñas. *Fen.* A casar.

Ram. No sino el alva. *Fen.* Què no puedo?

Ram. Andar que es ayre.

Fen. Moveros? *Ram.* Es patarata.

Fen. Y en fin? *Ram.* Dale que le dà.

Fen Què, no ay remedio?

Ram Nequaquam.

Fen. Pues yo me voy à morir.

Ram. Pues yo me buelvo à la cama. *Vase.*

Vase à entrar Fenix, y salele al encuentro Fadrique.

Fad. Espera Infanta divina.

Fen Quien es? *Fad.* Quien oy à tus plantas

Fen. Infante? *Fad.* Ofrece serviros.

Fen. En que? *Fad* En ayudar à la traza
de embarazar vuestras bodas.

Tri. Y yo tambien con mi maña.

Fen. Pues vos sabeis?

Fad Quanto hablasteis
he oìdo, y en vuestras ansias
he de ayudaros, aunque
arriesgue la vida, y el alma.

Fen Contra vuestro hermano?

Fad. Si. *Fen.* Què os mueve?

Fad. Secreta causa.

Fen. Y ayudarme à mi? *Fad.* Vn afecto.

Fen Què le obliga? *Fad.* Quien le arrastra.

Fen. De que nace? *Fad.* De vn incendio.

Fen Quien le enciende? *Fad* Quiē le causa.

Fen. Declaradle. *Fad* No es posible.

Fen. Què os tiene? *Fad.* Superior causa.

Fen. Quando hablareis?

Fad. Quando pueda. *Fen.* Sea presto.

Fad. Harto me holgara.

Fen. Què es lo que aguardais?

Fad. Licencia. *Fen.* De quien?

Fad. De quien puede darla.

Fen. Pues pedidla. *Fad.* No me atrevo.

Fen. Temeis? *Fad.* Respecto la llama.

Fen. Mucho os devo *Fad.* Yo os lo estimo.

Fen. Id con Dios *Fad.* A Dios Infanta.

Fen. Ay si el coraçon me vieras! *ap.*

Fad. Ay si me vieras el alma! *ap.*

Vanse.

Tri. Y tu Nise. *Nis.* Que tenemos.

fa

señor galan? *Tri.* No me pagas
mi amor? *Nis.* Què es de la sortija?
Tri. Ha cruel! *Nis.* Ha ruin!
Tri. Ha ingrata! *Nis.* O la sortija, ò al rollo.
Tri. Yo te la ofrezco. *Nis.* Pues daca.
Trig. No basta ofecerla?
Nis. No *Tri.* Y me querràs?
Nis. Como à mi alma. *Tri.* De veras?
Nis. Por esta Cruz. *Trig.* Pues ya.
Nis. Què? *Trig.* No quiero darla.
Nis. Baxeza es. *Trig.* Es interès.
Nis. Essa es ruindad. *Trig.* Y essa infamia.
Nis. Pues vayase à la picota.
Trig. Pues quedate noramala. *Vanse.*

JORNADA SEGVNDA.

Salen Fadrique, y Triguero passeandose.

Fad. En mi dolor no hallo medio,
insufrible es su rigor.
Trig. Dime donde es el dolor,
pondremosle algun remedio.
Fad. Mi pecho es ardiente fragua,
què me ardo Cielo divino!
Trig. Pues sea fuego, ò sea vino,
no ay mas remedio que agua.
Fad. El coraçon de oprimida
pena, latir no le vès? *Trig.* Late?
Fad. Si *Trig.* Pues esso no es
vensitodad conocida?
Fad. Què ningun consuelo acuda
à este mi tierno dolor!
Trig. Pues no estoy yo aqui, señor,
quieres que te eche vna ayuda?
Fad. Mas solo morir intento,
pues que no ay alivio humano.
Tri. Quieres que llame Escrivano
para que hagas testamento?
Fad. Señales de muerte son
las que mira mi deseo:
ya en morir mi dicha veo,
yo muero. *Tri.* Kyrie eleison.
Fad. Mas como assi se desvia
de vivir mi afecto necio?
como puedo hazer desprecio
de vna vida, que no es mia?
Si es de Fenix, advertir
devo à mi furor se aplaque.
Trig. Oyga el diablo del achaque,
que ha hallado para vivir.
Fad. Fenix, si esta vida es tuya,
viva eterna en adorarte,
logre las glorias de amante,
viva yo. *Trig.* Pues aleluya.
Fad. Groserias fueran ciertas
morirme por no penar,
vivir quiero, y quiero amar.
Trig. Digo, Señor, que lo aciertas;
y pues ya con vida se halla
tu dolor, dime tu intento.
Fad. Triguero, mi pensamiento
es vna cruel batalla;
aun dezir estoy dudando
el mal que estoy padeciendo.
Tri. Velo tu aqui refiriendo,
lo irè yo recopilando.
Fad. A Tracia vino à casarse
Ramiro con Fenix bella.
Trig. Y assi como le viò ella
estuvo en puntos de ahorcarse.
Fad. Vila yo, y el alma toda
rendi à su hermosura rara.
Trig. Y juzgo su amor tomara
fuera contigo la boda.
Fad. Deziala mi pensamiento,
no me atrevo (el Cielo es Juez.
Trig. Pues diselo tu vna vez,
se lo dirà el diablo ciento.
Fad. Si la declaro mi amor,
su enojo llego à inferir.
Trig. Embiaselo à dezir
por mano de vn Confessor.
Fad. Mas si mi hermano (ha tirano
hado!) que la espera veo?
Tri. Trata tu de tu deseo,
y dexa aora el de tu hermano.
Fad. Si mi padre (suerte escasa!)
la boda intenta severo?
Tri. Pues casate tu primero,
que todo se queda en casa.
Fad. Tanto enbarazo me aflige
en mi deshecha fortuna.
Trig. Casate tu vna por vna,
y di que yo te lo dixe.
Fad. No es possible, que es exceso
contrastar tan fuerte muro,
solo ya el morir procuro.

 Trig.

Tri. Otra vez buelves à esso?
Fad. Pues los caminos me cierras
amor, ya morir deseo.
Trig. Pues mira, que serà feo
si de dos la vna lo yerras.
Fad. No harè, pues llego à mirar,
que assi mi tormento cessa.
Trig. Pues aì viene la Princesa,
que te podrà amortajar.
Fad. Què dizes? *Trig.* Que llaga ya.
Retiranse à vn lado, y sale Fenix, Estela, Nise, y acompañamiento, y los Musicos.
Fen. Vino la Musica? *Nis.* Aqui estàn.
Fen. A Fadrique alli miro.
Est. Alli Fadrique està.
Fad. Su amor me han dicho sus ojos, *ap.*
y que entiende el mio creo.
Est. En sus rendimientos veo *ap.*
de su amor tiernos despojos.
Fad. Que Estela venga he sentido.
Tri. Pues porquè? *Fad.* En favorecerme
ha dado, con que yo al verme
à su estado agradecido,
à el estilo de Palacio
la muestro tiernos deseos.
Tri. O si andas en escarceos,
morirte quieres despacio.
Fen. Aliviad esta passion,
cantad, y sea la letra
tierna, pues que me penetra
mi terneza el coraçon.
Cantan. Si acaso mis desvarios
llegassen à tus vmbrales,
la lastima de ser males
quite el horror de ser mios.
Fen. O que bien que le ha sonado
este concepto à mi oìdo,
el alma me ha enternecido.
Fad. Pues que tanto os ha agradado.
Llegase.
glosada la oireis aqui
si gustais *Fen.* Ay pena mia, *ap.*
y es vuestra? *Trig.* No es sino mia.
Fen. dezidmela, pues *Fad.* Dize assi.
Fad. Pero bolvelda à cantar,
porque se entienda mejor.
Trig. Dala aora à entender tu amor.
Fad. Esso intento. *Trig.* Pues andar.
Cantan. Si acaso mis desvarios
llegaren à tus vmbrales,
la lastima de se males
quite el horror de ser mios.
Fen. Dezid aora. *Fad.* Yo muero *ap.*
Fen. Idos. *A los Musicos, y vanse.*
Trig. Vaya. *Fad.* Digo assi.
Est. Oìr su amor espero aqui. *ap.*
Fen. Que se declare aora espero. *ap.*
Fad. Amo, espero, siento, y lloro,
callo, peno, y desconfio,
y dà aliento al dolor mio
el gusto de lo que adoro.
Mis sentimientos mejoro
quando callo afectos mios,
pues le darè nuevos brios
â el incendio en que me abraso.
Si mis males digo acaso,
si acaso mis desvarios.
Yo he de querer, y callar,
he de penar, y sufrir,
y mi amor no he de dezir,
aunque me mire abrasar.
No alivio de suspirar
pretendo, y aunque mis males
dèn suspiros de figuales,
de el dolor vàn desasidos.
Si algunos vès que atrevidos
llegaren à tus vmbrales.
Ya veo que es padecer
sin alivio el triste anhelo;
si à mis males el consuelo
niego de darle à entender.
Mas si no he de merecer
premio en mis penas mortales,
no dèn al labio señales,
y al gusto de que es amor
le consolarà al dolor
la lastima de ser males.
Quexareme sin dezir
la causa porque me quexo,
con que assi en el alma dexo
entero todo el sentir.
El horror he de encubrir
de mis locos desvarios,
mas si de llanto hechos rios
vàn à ti sin dezir cuyos,
la gloria de que son tuyos

quite el horror de ser mios.
Trig. Jesvs, y lo que ha ensartado
de disparates aqui.
Est. Todo esto dize por mi *ap.*
Fen. Conmigo habla, no ha nombrado.
la dama el Poeta. *Fad.* Ha sido
respecto. *Fen.* Y quien, dezid, fue
tan mudo amante. *Fad.* Nole se.
Est. Mucho à su amor he devido. *ap.*
Fen. Dezid el galan le debe
para alabar su recato,
assi de alentarle trato. *ap.*
Trig. Oìdlo en vn quento muy breve:
viendo vn entierro passar,
preguntò vno, quien muriò,
y vn Frayle le respondiò,
el que llevan à enterrar.
Nis. Picaro es con desenfado.
Fen. El que preguntó soy yo.
Trig. Yo el Frayle que respondiò,
y mi amo el enterrado.
Fen. Pues sè el galan, no es delito
que la dama señaleis.
Fad. Suplicoos me perdoneis.
Trig. Allà và otro quentecito:
hurtole el bolsillo vn dia
à vn marido su muger,
y vn criado diò à entender
que quien lo hurtò sabia.
Mandò lo diga al instante,
y èl respondiò echando à huir:
yo no lo puedo dezir,
porque està el ladron delante.
Fen. Aunque por mi habla, quisiera *ap.*
que lo dixera èl aqui.
Est. Aunque sè que habla por mi *ap.*
me holgara que èl lo dixera.
Fen. Hablad, yo ofrezco secreto.
Est. Estoy por darle licencia. *ap.*
Fad. Señora, en vuestra presencia,
me embaraza su respecto.
Trig. Mira el lance, y juega de el.
Aparte los dos
Fad. Pues si està delante Estela
he de hablar? *Tri.* Pese à tu abuela,
para que eres cascavel?
Fen. Dezid. *Est.* Què assi se reprima!
Fad. Señora? *Fen.* Ya os espero oìr.
Fad. A vos no lo he de dezir.
Fen. Pues dezidselo à mi prima,
que yo en saberlo empeñada
estoy, con ella en efecto
no tendreis tanto respecto,
quedate prima. *Vase Fenix, y Nise.*
Trig. No es nada
Fad. Peor es esto, vive Dios,
pues devo cortès aqui
dezir que amo à Estela. *Est.* A mi
sola me dexa con vos
Fenix. *Trig* Valiente partida.
Salen à el paño Fenix, y Nise.
Fen. Desde aqui escuchar podemos.
Est. Vuestros callados estremos
dexad. *Fad.* Señora?
Trig. Por vida *Veloz*
de el Sol, que à la Infanta he visto.
Fad. Què teneis que preguntar?
Trig. A mi amo quiero avisar.
Fad. Quando vos sabeis.
Trig. Por Christo, *Llegase.*
que tè oye Fenix alli *Fad.* Què dizes?
Trig. Como lo quento. *Est.* No proseguis.
Fad. El intento *ap.*
torcerè hablandola aqui
con equivocas razones.
Est. Dezid, que es lo que yo sè?
Fad. Que quando vos sabeis que
me neguè à las persuasiones
de la Infanta. *Est.* Harto senti
el veros alli, temiendo.
Trig. Ella se và descosiendo. *ap.*
Fad. Señora, en mi amor me hallè
tan corto. *Est.* Yo lo he sentido,
Fad. Vive Dios que se delira. *ap.*
Fen. Suspension es esta rara. *Al paño.*
Fad. Razon bastante he tenido.
Est. Pues que razon, quando yo.
Fad. Oìd, no basta aunque la aparto *ap.*
Trig. Sobre que ella està de parto *ap.*
Fad. Digo, señora, que no
me atrevi alli à declarar
mi amor, porque quando ciego
à amar à todo vn sol llego,
fuera delito el hablar.
Fen. Que mas claro ha de dezir, *Al paño.*
que soy el dueño que adora.

Est. Que soy à quien enamora, *ap.*
claro se dexa inferir.
Tri. El dezirlo cara à cara
teme. *Est*. Pues si alli temiò,
aora lo pregunto yo,
dezidmelo. *Fad*. Pena rara!
Fen. Bien le obliga. *Al paño.*
Est. Ea dezid.
Fen. Su secreto haze que assombre.
Nis No es destos tiempos el hombre.
Est. A què aguardais? *Fad*. Permitid.
Tri. Es vergonçoso, y su intento
no dirà. *Est*. Pues porque no,
si le doy licencia yo?
Tri No mas de por este quento.
açotando à vn desdichado.
al verlo vn viejo llorò,
y dixo otro que lo viò,
pues sois vos el azotado?
Est. Quando yo oirlo no siento,
què causa ay que mudo estè?
Tri. Yo lo sè muy bien. *Est*. Porquè,
dezidlo. *Tri*. Por otro quento:
por pan llorava à su madre
vna hija, y ella con riña,
dezia azotes à la niña
porque pide el pan de padre.
Fen. El ver quāto Estela intima, *Al paño.*
y oir al criado me dà
que sospechar. *Nis*. No querrà
ser tercera, como es prima.
Est. Necio estàs, y vos porfiado.
Fad. Mi atencion, señora, advierte
(en las dos de aquesta suerte
queda el lance equivocado)
que tiene dueño felize
la dama por quien suspiro.
Fen. Esto dize por Ramiro. *Al paño.*
Est. Esto por el Duque dize, *ap.*
de dueño no han dado nombre
galanteos lisongeros.
Sale Ramiro, y Camacho.
Ram Buenas tardes cavalleros.
Fad. Seas bien venido hombre. *ap.*
Fen. Vamos, que Ramiro ha entrado,
ay amor, mi dicha es cierta! *Al paño.*
Vanse los dos.
Est. Su temor me dexa incierta, *ap.*
guardeos Dios.
Ram. Porque he llegado
os vais? *Est*. Injustos reparos
son, voyme porque hora es. *Va[se]*
Ram. Pues à Dios hasta despues,
yo vengo hermano à buscaros.
Fad. A tu servicio me tienes,
di lo que quieres mandarme.
Ram. Fadrique, yo he conocido
que Fenix. *Fad*. Passa adelante.
Ram. Es vna pataratera,
y sin duda intenta darme
papilla, y la arzavanda
del muerto que vino à hablarla
es patraña, y es embuste,
y assi resuelto à su padre
le vengo à hablar, y à dezirle,
que meter por razon trate
à su hija, ò voto à Dios,
que escriva al viejo al instante
venga à destruir à Tracia,
y à la Infanta, y à su padre,
y al muerto, y à el mundo entero;
para que todo se acabe,
y lo lleve el diablo todo:
y con migo no se ande
con angulemas, que soy
mucho hombre, y quien intentare
hazer burla de mi, miente
èl, y todo su linaje,
y cien leguas en contorno,
y miente el mundo, y la carne.
Trig. Moscas, furioso està el loco.
Fad. Que aqui su colera aplaque
es precisso, hermano, oye,
no es justo que assi llevarte
dexes de aquessa passion.
Si Fenix por causas graves
dilata las bodas, no es
dilatarlas el negarse
à ser tu Esposa, pues esto
ella con estremos grandes
lo desea; yo hablarè
à Fenix, y al Rey su padre
tambien, no le hables tu,
porque acaso no te arrastre
el sentimiento. *Ram*. Pues ea,
id, y habladles al instante,

que aqui os espero. *Fad.* Ya voy,
aqui es menester se trate *ap.*
de remedio. *Trig.* Yo ando en vno,
que juzgo ha de aprovecharle.
Fad. y qual es? *Tri.* Tu lo veràs,
para que mi ingenio alabes. *Vãse los dos*
Ram. Par Dios valiente comida
es querer que vn año aguarde:
vaya con esso à vn Judio,
ni vna hora, ni vn instante
hede aguardar. *Cam.* Hazes bien.
Sale Nise por las espaldas de Ramiro con vn papel.
Nis. Antes que de aqui se aparte
Fadrique darè el papel
de Fenix: señor, pero el Angel
de la Guarda sea conmigo.
Ram. Ea que os suspende, dadme
el papel. *Daleel papel.*
Nis. Aqui le tienes,
supuesto que he errado el lance. *ap.*
esta es la mejor enmienda.
Ram. Que aqui me escribirà? *Cam.* Abre
el papel, y lo veràs.
Nis. Quiera Dios que èl no declare *ap.*
para quien es. *Lee Ram.* Esta noche
por vna reja que al Parque
sale de el Jardin, espero
para hablaros, Dios os guarde.
Nis. Dicha ha sido que el papel *ap.*
equivocamente hable.
Ram. Dezid, que irè como vn trueno.
Nis. Y à mi no me dàs mis gajes?
Ram. Si, vn sombrero de castor
te ofrezco. *Nis.* Es prenda importante
para mi, guardete el Cielo;
à Fadrique irè à avisarle. *ap.*
Cam. Señor, pues como à vna dama
mandas sombrero? *Ram.* Ignorante,
si yo no se lo he de dar,
que importa que se lo mande?
què es lo que me querrà Fenix
de noche con reja, y Parque?
Cam. Que de galàn à las leyes
por las de Esposo no faltes.
Ram. Y es ley de galanteria
ir vn hombre à acatarrarse?
Cam. Este es de Palacio vso,
Ram. Pues à el mal vso cortarle
la pierna: estoy por no ir.
Cam. Que harà Fenix? *Ram.* Mas q̃ rabie.
Cam. No hagas tal. *Ram.* Camacho mira
si la verdad he de hablarte,
yo temo. *Cam.* Fadrique buelve.
Salen Fadrique, y Trigero.
Fad. Dicha fue que me encontrase.
Nise para darme aviso.
Ram. Fadrique que ay, les hablaisteis
à essa gente? *Fad.* Ya hablè à Fenix,
hermano, tan de tu parte
està, que esta noche intenta
verte para que se traten
las bodas. *Ram.* Aqui vn papel
me diò Nise, mas à hablarla
irè de muy mala gana.
Fad. Pues porque? *Ram.* Mirad Infante,
yo en aquestos tiquis miquis
de amor soy poco estudiante,
y temo errarlo. *Tri.* Pues mira,
vn remedio quiero darte,
(vive Dios que he de trazar *ap*
que mi amo à Fenix hable,
y que este menguado sea
quien las espaldas le guarde.)
Ram. Di. *Trig.* estas noches son obscuras,
y pues Fadrique ya sabes
que es tan discreto, podrà
fingiendo que eres tu hablarle.
Ram. Vive Dios que has dicho bien.
Trig. Esto es si quiere el Infante,
hazte tu aora de rogar. *ap. à Fad.*
Ram. Què dezis vos? *Fad.* Què estrañe
Fenix la voz no quisiera,
y que de mi se quexasse.
Ram. Como ha de estrañar la voz
con la obscuridad que haze?
Trig. Dize el Principe muy bien
Fad. Sin embargo hermano. *Ram.* Dale;
en mi vida vi ruin
què en siendo de algo importante
no se estienda. *Fad.* Porque no
pienses de mi esso, allanarme
quiero à servirte.
Ram. Pues ven. *Vase.*
Trig. A pedir de boca el lance
ha venido. *Fad.* Triguero oye.

Trig. Ya te entiendo, irè à avisarle
à Fenix. *Fad.* Pues ten cuydado.
Vanse, y queda solo Triguero.
Trig. Aora bien, empeño grande
me espera, Fenix me ofrece
vna joya, si le haze
mi industria creer à Ramiro
lo de el muerto, pues que aguarde
el año, no ay duda si èl
lo cree, yo por pescarle
la tal joya, y juntamente
hazerle vn servicio grande
à mi amo, pues es forçoso
que tambien èl me lo pague,
he discurido el fingirme
el muerto en la forma, y trage
que Fenix se lo pintò:
la dificultad no es grande,
pues con pedirle vnas barbas
à vn amigo Comediante,
vn manto de vn Cavallero,
y despues enhatinarme
la cara, està hecho; solo
se me pone por delante,
el que à este diablo de loco
puede la locura darle,
y darme con la locura;
pero en las dificultades
el ingenio, y el valor
se han de vèr, y pues ya es tarde,
y ellos han de ir al terrero,
en èl entretanto trace
mi industria la execucion,
pues quando venga del parque
le he de dar el Santiago,
Suplico à vstedes que callen,
que yo he hablado aqui en secreto,
no me lo revele nadie. *Vase.*
Salen el Rey, y el Duque.
Rey. Avisasteis al Infante
Duque? *Duq.* Ya, señor, vendrà.
Rey. Consuelo mi pena dà
vèr que Fadrique galante,
dando de su valor prueba,
à Fenix ayuda dè;
y que de su parte estè,
sin que para ello le mueva,
de hermano la obligacion.
Duq. Es prudente, y advertido,
y la lastima movido
le avrà de la possession,
que de Fenix mi señora
intenta tener Ramiro.
Rey. De oirlo solo suspiro.
Duq. Pues solo està el Rey aora
dezirle mi intento quiero:
Oy señor en V. Alteza
que mi lealtad, y Nobleza
honre confiado espero;
yo tengo vna pretension,
en que vuestro amparo aguardo.
Rey. Lo que en pedir tardais, tardo
en favereceros. *Duq.* Son
hijas de vuestra Grandeza,
honras tantas: yo, señor,
adoro con tierno amor
lo soberana belleza
de Estela, y quando sabeis
de mi Casa los blasones,
cuyos antiguos pendones
en la vuestra señor veis:
oy rendido à vuestras plantas,
que me deis su mano os pido.
Rey. Bien sè teneis merecido,
Duque, por razones tantas
lo que pedis, mas primero
saber su voluntad yo
Duque he menester. *Duq.* Que no
le pese señor espero.
Rey. Si lo que me dezis es,
yo desde luego os la ofrezco.
Duq. Por el favor que merezco,
señor, os beso los pies,
ya Fadrique viene aqui.
Rey. Idos, y con èl dexadme.
Duq. Dichas, èl parabien dadme
del gusto que veis en mi.
Salen Fadrique, y Triguero.
Fad. A vuestros pies gran señor
estoy. *Rey.* Infante, los braços
me dad, cuyos tiernos laços
muestras os dàn de mi amor:
Fadrique, yo os he llamado,
ay dolor! ay pena! ay hija!
Fad. Vuestra Alteza no se aflija.
Rey. Para que oy en mi cuydado

vos el alivio me deis,
sè que Ramiro impaciente,
temerario, y imprudente.
(Infante que perdoneis
os ruego el ver que hable assi)
escrivir tiene intentado
à vuestro padre, que ayrado
su Exercito contra mi
embie, porque ha advertido
que Fenix (dolor tirano!)
no le quiere dar la mano;
si lo haze es conocido
mi daño, quando me siento
tan sin fuerças, y poder.
Y no os parezca es temer
el peligro que os presento;
pues si esto se reduxera
solamente à dos espadas,
que valientes, y arriesgadas,
en ellas solo estuviera
la vitoria, vive Dios
que mi valor sin segundo
Atenas viera, y el mundo,
y que con vno, y con dos,
de aquestas canas lo elado
tributando fuego ardiente.

Tri. Por Dios que el viejo es valiente. *ap.*

Fad. Advertid. *Rey.* Que me he llevado
confiesso de la passion.

Fad. El valor que en vos blasona,
el mundo todo pregona.

Rey. Aquestas vejezes son,
y el dolor que el alma siente
à los labios se arrojò.

Fad. Creer que el mesmo siento yo.

Rey. Sois discreto, sois prudente,
y por vos he de vivir.

Fad. Señor, en embarazar,
estas bodas me has de hallar,
aunque aventure el vivir.

Rey. En vos mi consuelo veo.

Fad. Creer podeis muy bien aqui,
esto ya me toca à mi.

Trig. Y como que se lo creo. *ap.*

Fad. Porque ya estoy empeñado,
y no sè que oculta fuerça
contra Ramiro me esfuerça.

Rey. Ay Fadrique, si trocado
el Cielo con su poder
por vos à Ramiro huvieras
y que dichoso que fuera. *Enternecese*

Tri. No llore, que puede ser *ap.*

Fad. Vuestra voluntad estimo,
dexad los tiernos estremos,
y de el remedio tratemos.

Rey. Que mal el dolor reprimo!

Trig. Estela viene. *Fad.* Pues irme
es fuerça. *Sale Estela.* *Est.* Mi deseo, *ap*
feliz es, pues alli veo
à Fadrique. *Rey.* Creed que està
de vuestro afecto obligada
mi voluntad. *Fad.* Guarde os Dios.

Rey. Y os guarde Fadrique à vos.

Vase Fadrique, y Triguero.

Est. Què serà lo que pagada
de el Rey la voluntad tiene. *ap.*

Rey. Estela? *Est.* Tio, y Señor? ¡
al sagrado de tu amor
confiado el mio viene.

Rey. Di que quieres? *Est.* Què me case
con Fadrique he de pedir: *ap.*
lo que te quiero dezir,
la verguença aqui. *Rey.* No passe
adelante tu voz, pues
ya sobrina te he entendido;
(lo que el Duque me ha pedido, *ap.*
y ella pide, lo mismo es:)
la verguença ahorrarte quiero
de esse tu deseo amante,
pues aora en este instante,
tierno, fino, y lisonjero,
quien por dueño te pretende
tu mano, aqui me ha pedido.
y yo se lo he agradecido.

Est. Es Fadrique, bien se entiende, *ap.*
pues aora se và de aqui,
ya el Rey mi atencion oyò,
que su afecto agradeciò.

Rey. Negociado està por mi,
y por èl, pues lo interesa,
y por ti, pues te escuche,
y assi solo resta que
lo trates con la Princesa.

Est. Pues, señor, dame licencia,
y dame à besar tus pies,
pues que con tanto interès
me aparto de tu presencia.

Rey. Dios te guarde. *Est.* Ya logrado *ap.*
amor tu deseo ves. *Vase.*

Rey. Que diferente que es

su cuidado, y mi cuidado:
Cielos, pues veis mi aflicci on,
propicios os llegue à ver,
para que pueda tener
descanso mi coraçon. *Vase.*

Salen Fadrique, y Ramiro embozados.

Ram. Fadrique, si serà hora
de que ya Fenix aguarde.

Fad. Ya poco puede tardar.

Ram. Lo que yo os encargo Infante,
es que muy tierno la hableis,
y apreteis en que se case.

Fad. En esso de la terneza,
hermano, te ofrezco hablarle
tan tierno como si fuera
yo quien su cielo adorasse.

Ram. Mas mirad que yo he de oìr
lo que le dezis. **Fad.** Estarte
puedes allì cerca tu.

Ram. Y tambien quiero que antes
renuncies el pacto. **Fad.** Que pacto?

Ram. Bueno, el de amante,
como hermano aveis de hablar,
como quien mi papel haze;
mas ruido en la reja siento.

Salen à una reja Fenix, y Nise.

Nis. En fin, que Fadrique à hablarte
viene por Ramiro? **Fen** Si,
Triguero vino à visarme.

Nis. Famoso rato te espera.

Fad. Ya es tiempo de llegar. **Ram.** Dame
tu capa, y toma la mia
para q̃ mejor la engañes. *Truecan capas*

Fad Buen reparo ha sido, toma

Ram. Ya digo hermano que hables
muy tierno. **Fad.** No es menester
te juro, que esso me encarges,
ya yo llego.

Llegase à la reja, y Ramiro se queda allì cerca.

Fen. Sois Ramiro?
mas ya me lo ha dicho el traje.

Ram Miren si importò la capa:

Fad. Sois señora quien amante
de tus luces maripofa
tierno vive en lo que arde.

Ram. Vè aqui, esto es lo que yo digo,
que no entiendo, pero rate
con atencion à Fadrique
he de oir, para que encaxe
conceptos en la memoria,
con que à Fenix pueda hablarle,

Fen. Mucho este rato, señor,
deseava. **Ram.** Pues ignorante,
tenias mas que avisar?

Fad. Mi humildad haze que estrañe
essos favores, mas creed
bella Fenix, que si vale
por meritos el amor,
con presumpcion puede hallarse
el mio de dichas tantas. *A media voz*

Ram. Dile aquello de casarse.

Fad. Aora. *Habla con Fadrique*

Fen. En mi estimacion
hallais afectos iguales.

Fad. Pues me quereis? **Fen.** Lo dudais.

Fad. Es precisso que tan grande
fortuna dude. **Fen.** Pues creed q̃ es cierto

Ram. Lo de casarse? *A Fadrique*

Fad. Y sereis mia? **Fen** Es forçoso.

Fad. Y dezid sin que os agravie,
quando con un lazo amor
prenderà dos voluntades? *A Fad. Ram.*

Ram. Es esso casarse? **Fad.** Si.

Ram. Veamos que dize. **Fen.** Bien sabe
el Cielo, que solo siento
el embarazo tan grande,
que sabeis que me lo impide.

Ram. Esto es el muerto. **Fen.** Pues antes
de mañana fuera vuestra.

Fad. Yo sabrè fino, y constante
atropellar impossibles. *A Fadrique.*

Ram Bueno, dile esso, bien hazes.

Fen Aunque aora se vèn tormentas,
espero tranquilidades.

Fad. La vida, y alma por vos
perderè, sin que me espanten
de los vestigios mas fieros,
las fuerças mas admirables. *A Fadrique.*

Ram Buena està essa ronca, linda.

Fen. Yo espero en amor que acabe
aquesta batalla fiera
sin el riesgo, ni la sangre.

Fad. O si llegasse la hora!

Fen. O si ya el tiempo llegasse!

Fad. Desta gloria **Fen.** Deste bien.

Fad. Gran dicha! **Fen.** Fortuna grande

Fad. Ay Fenix del alma mia!

Ram. Ala, mucho se relame
el hermanico. **Fad.** Que en fin
sereis mia? **Fen.** Sin que baste

à estorvarlo todo el mundo.
Fad. Quien lo assegura? *Fen.* Este examen.
Fad. Quien lo acredita? *Fen.* Mi fee,
y mi terneza. *Fad.* Pues dadme
la mano. *Fen.* Y con ella el alma.
Ram. Como? Mano? Esso no, tate,
de la comission excede,
ce, mancebo. *Fad.* Ya voy, dadme
licencia que aqui vn criado
vna palabra me hable,
pues sabeis quien puede ser.
Nis. Què le querrà el vatarate. *Fe.* Id pues.
Quitase de la reja, y llegase donde està Ramiro.
Fad. Què es lo que me quieres?
Ram. Dadme mi capa al instante:
Cuerpo de Christo con vos,
tantos quereres, y amares,
y mano? Pues al infierno
camarada. *Fad.* Que la hablasse
tierno no mandaste tu?
Ram. Pero no tan tierno Angel,
que vive Dios que parece,
que la boca agua se os haze:
yo llegar quiero, aguardad
vos aqui. *Fad.* Fuerça es que estrañe
la converfacion. *Ram.* No harà,
con lo que he oido ay bastante
para hablarle yo muy bien.
Fad. Vè pues. *Llegase à la reja.*
Ram. Fenix, perdonadme.
Nis. Ramiro es. *Fen.* Ya le conozco,
donde fuisteis? *Ram.* A aflojarme
vna cinta de vn zapato.
Nis. Cincha entendi. *Fen.* Que os llamasse
el criado para esso
es lo que estraño. *Ram.* Es que èl sabe
donde el zapato me aprieta;
pero dexando esto à parte
(de lo que à Fadrique he oido, *ap.*
tengo aora de aprovecharme)
quando con vn hilo amor,
zurcirà dos voluntades?
Fen. Ya no os tengo respondido?
Ram. Và la ronca del Infante. *ap.*
la vida sabrè perder,
sin que à mi valor espanten
de los vestidos mas fieros,
las fuerças mas animales.
Nis. Si de esso espantarse huviera,
del propio podia espantarse.

Fen. No puedo tener la risa. *ap.*
Fad. Què sea tan ignorante!
Fen. De vuestro valor lo creo.
Ram. Grande dicha, dicha grande,
quien lo acredita? mi fee,
y mi terneza, pues dadme
la mano. *Fen.* Ya no os la di?
Nis. Ay gusto como escucharle!
Ram. O si llegasse la hora,
ò si ya la hora llegasse
de esta dicha, de este bien,
grande dicha, dicha grande,
ay Fenix del alma mia!
Nis. Quanto oyò à ti, y al Infante,
ha ensartado. *Ram.* Mas por Dios *ap.*
que se acabò en este instante
todo quanto de memoria
tenia. *Fen.* A mi amor añade
esfuerzos vuestra fineza.
Ram. Que la dirè aora que encaxe? *ap.*
pero bolverè à dezirlo,
y dure lo que durare.
Fen. Si bien me amedrenta el riesgo.
Ram. Grande dicha, dicha grande.
Fen. Dicha es mi riesgo? *Ram.* Sin duda
que no encaxò bien, Infante,
dezidme algo con mil diablos.
Fad. Di, que si deseas casarte,
es por su grande belleza,
y no porque el Reyno mandes.
Fen. No me respondeis? *Ram.* Señora,
si yo deseo casarme,
es por mi grande belleza,
y no porque el Reyno mandes.
Fad. Ay tal necio! *Fen.* Què belleza?
Ram. Grande dicha, dicha grande,
aqui parece que encaxa. *ap.*
Fen. No os entiendo. *Ram.* Pues dexadme,
me irè à aflojar la otra cinta.
Vase con Fadrique.
Fen. Id. *Nis.* Para què le dexaste
ir? aquesse rato pierdes?
Fen. Por ver si buelve el Infante.
Ram. Yo me doy por convencido.
Fad. Pues como à Fenix dexaste?
Ram. Tomad la capa, y bolved.
Fad. Para que, si has de enojarte,
y por hazerte yo vn gusto,
me has de dezir dos pesares.
Ram. Andad, que no os lo dirè;

oìga, de pencas se haze,
y està rabiando por ir.
Fad. Pues que puede à mi importarme.
Ram. Que diablos sè yo, mirad,
nunca dexa de pegarse
algo al que anda entre la miel:
Truecan capas.
No hagais que Fenix aguarde.
Fad. Por obedecerte voy *Llega à la rexa.*
Fen. Mucho en desatar tardasteis
la cinta. *Nis.* Se haria algun nudo.
Fad. Y no es facil se delate
nudo que en el alma està.
Ram. Esto es jugar del vocablo.
Nis. En el jardin siento ruido.
Fen. Pues idos, porque mi padre
puede ser. *Fad.* Os vais, señora?
Fen. Es pricisso. *Fad.* Dolor grave!
Ram. Que bien que encaxava aqui,
grande dicha, dicha grande.
Fen. Con vos quedo aunque me voy.
Fad. Con vos irè aunque me aparte.
Nis. Que siento el ruido mas cerca.
Fen. Pues à Dios. *Vanse las dos de la rexa.*
Fad. El Cielo os guarde;
ea, hermano, aora que dezis?
Ram. Digo que Fenix me haze
en todo mucho favor,
menos en lo de casarse;
mas vamos à recogernos,
que mañana con su padre
dispondremos la materia.
Fad. Si pudiera aconsejarte,
dixera que lo dexaras,
hasta que Fenix *Ram.* Infante,
tratad de vuestro negocio,
que yo sabrè governarme.
Fad. El advertirte me toca.
Ram. A mi el no hazerlo me tañe:
ya à mi quarto hemos llegado,
idos acostar, que es tarde.
Fad. Queda à Dios. *Vase, y buelve.*
Ram. Ala, à vos digo,
venga mi capa, se haze
desentendido el amigo?
no era malo el cõbalache. *Truecan capas*
Fad. Fue en mi olvido.
Ram. En mi memoria: agur. *Vase Ramiro.*
Fad. El Cielo te guarde.
Amor, Rey, Dios, y Niño te han pintado,
como deidad, desnudo à verte llego;
como rapaz la venda te haze ciego,
como Rey de arco, y flecha estàs armado
Como niño terneza en ti he mirado,
como Rey tu valor alienta el fuego,
como Dios poderoso estàs al ruego,
y como todo, todo lo has postrado?
Tu poder, tu valor, y tu terneza,
busca mi amor, rendido, y temeroso,
en mi afecto acredita tu grandeza:
Mirate en mi deseo poderoso,
examinate tierno en mi fineza,
y haràs de vn infeliz vn venturoso.
Vase, y dizen dentro los primeros ver[illegible], y salen Ramiro retirandose, y Trignero en trage de muerto, como le han pintado los versos.
Ram. Quien eres, fantasma fiera?
Trig. Ramiro, de mi no huyas,
que soy vn muerto de bien,
y à hablarte vengo de Paz. *Salen aora*
Ram. El Christo de Zalamea
me valga. *Trig.* Atento escuchad,
que ya digo que no vengo
Principe à hazeros mal.
Ram. Pues que quieres?
Tri. Que me oìgas *Ram.* Habla, pues.
Tri. Hombre incapaz,
como à lo que ordena el Cielo
te atreves tu à baraxar?
Como al aviso de Fenix
tan poco credito das,
que me has obligado à que
dexe la comodidad
de las penas en que estoy,
y venga hecho vn bausan,
como vn guillote por essos
caminos de Barrabas,
como si fuera algun muerto
de poco menos, ò mas,
con mi falta de salud,
y la sobra de mi edad,
à dezirte lo enojado,
que el Cielo contigo està,
que si no fuera por mi,
que le he procurado hablar
en tu favor, à estas horas
estuvieras hecho ya
harina de salvadera,
ò polvos para amasar.
Esperad el año, pues,

m

mirad que bien os està.
porque sino, juro à Dios
que me lo aveis de pagar:
no os digo mas, quedaos, pues,
que yo me voy à aliviar
la sed del fuego en que ardo
à las Islas de Riatàn:
mato la hacha, porque no *ap.*
me vea alguien por acà.

Mata la hacha, y vase.

Ram. Espera muerto; criados,
Camacho, Fadrique, ay tal,
no ay vn diablo que responda,

Van saliendo, y vn criado con vna hacha,

Rey. Principe. Fad. Hermano.
Fen. Quien dà vozes?
Est. Que ruido es este?
Ram. No encontrasteis al entrar.
Todos. A quien?
Ram. Al muerto de Fenix.
Fad. Que dizes?
Fen Que preguntais?
Rey. Muerto aqui?
Est. De oirlo tiemblo!
Ram Con migo acaba de estàr,
y es muerto muy comedido.
Rey. Chança es. Fad. Nos quieres dar
como? Fen. No lo creo. Est. Ni yo.
Ram. Como no, voto à San Juan
Climaco, que en este instante,
aorita de aqui se và.
Est. Pues que jura, verdad es.
Fad. Digo que serà verdad,
Triguero anda por aqui. *ap.*
Fen. Yo lo creo, Trignero ha *ap.*
esta agudeza dispuesto,
Rey. No lo dudo, sin duda han *ap.*
esta traza prevenido.
Fen. Què os dixo? Ram. Lo de aguardar
el año. Fen. Aora vereis
si yo os dixe la verdad
Rey. Notable caso! Fad. Espantoso!
Est. De oìrlo miedo me dà
Rey. Y aora en que os resolveis?
Fen. Què es lo que aora intentais?
Est. Què aveis de hazer? Fad Di, q̃ piensas?
Ram. Con los quatro consultar
el caso? diga mi suegro
lo que harè Rey Precisso es ya *ap.*
esforçar aqueste engaño:
yo digo que quando està
de los hados prevenido
el riesgo, no executar
su orden serà delito,
Ram. Diga Fenix Fen. Pues que ya
el alivio que à mi el muerto
me diò, à vos tambien os dà,
el dexar de obedecerle
serà quererle enojar.
Ram. Vaya Estela. Est Si yo fuera,
no digo yo vn año, mas
vn siglo esperara. Ram. Diga
Fadrique Fad. Hermano,
oponerse al Cielo es
costosa temeridad.
Ram. Bueno, con que todos quatro
aqui por razon hallais
que el año espere? Rey Yo digo
que es justo. Fen. Yo que serà
precisso. Fad Lo mismo digo.
Est. Y yo tambien. Ram. Bueno và,
con que de esta suerte todos
à vna vez no aconsejais
que aora me case? Todos. No.
Ram. Y aqui conformes estais
de mancomun todos juntos
que el año devo esperar? Todos. Si.
Ram. Pues yo no, por Jesu-Christo,
que me tengo de casar,
por encima del difunto,
y de su estupenda faz,
y por cima de sus barbas,
y su hacha, y espada, y mas
adelante, y iba adezir
otra cosa, y buelva acà
el señor muerto podrido,
que yo procurarè estar
prevenido, y si viniere,
en mi valor hallarà
aliento para reñir
con èl, y con Satanàs,
Y si acaso me matare
sin poderlo remediar,
muera despues de casado,
que en fin consuelo serà
morir, sabiendo à que sabe
ser novio, con que saldràn
de vna causa dos efectos.
Si à mi la muerte me dà
el muerto, salgo de novio;

y si pretende matar
à Fenix, tengo la dicha
mayor que en el mundo ay,
pues gozo los dias buenos
de casarme, y enviudar.
Rey. Esso es no temer al Cielo.
Est. Ay Ramiro, no hagas tal!
Fad. Desesperacion es essa.
Fen. El riesgo es querer buscar.
Ram. Yo quiero riesgo, es mas de esso?
Rey. Pero el de Fenix mirad.
Ram. No reparo en el mio, y en
el suyo he de reparar?
Rey. Mira. *Fen.* Advierte.
Est. Oye *Fad.* Repara.
Ram. Es cansarse, y no me hagais
que suelte todo el poleo,
yo me tengo de casar,
y venga lo que viniere.
Rey. Y en esso resuelto estais?
Ram. Assi fuera Papa. *Fen.* En fin,
que venceros no podrà
la razon? *Ram.* Es quento esso.
Est. Que es yerro grande mirad.
Ram. Ay mayor culebra! *Fad.* Hermano.
repara. *Ram.* Dale, y porfiar:
Tod. No ay medio? *Ram.* Nula es redentio.
Rey. Pues yo me voy à llorar. *Vas.*
Est. Yo voy à esperar mi dicha. *Vas.*
Fen. A sentir irè mi mal. *Vas.*
Fad. A temer voy mi fortuna. *Vas.*
Ram. Pues yo me voy à casar. *Vas.*

JORNADA TERCERA.

Salen Fadrique, y Triguero.

Trig. Lo que te digo es lo que ha passado;
el Principe furioso, y enojado,
viendo tardo el intento
en Fenix de efectuar el casamiento,
y de el muerto sentido,
porque juzgo que sabe fue fingido
ha sacado la colera de madre,
y vna carta le ha escrito à el Rey tu pa(dre,
con tan grandes primores,
que hizo mas de treinta borradores,
y despues de vno, y otro retorrero
aprovechar en fin vino el primero.
Yo curiosidad tuve
(por q̃ à la vista alli siempre me estuve
de pescarla, por vèr lo que dezia;
y el estilo tambien con que escrivia:
y aqui la traygo, que si quieres verlo,
juzgo, que vn rato has de reir con ello.
Fad. Damela, q̃ por ver lo que le escrive
à leerla mi cuidado se apercibe.
Tri. Dexamela leer, que los señores
sois malos escrivanos, y letores.
Lee. *Padre mio de mi alma, yo no sè para que demonios me embiò acà Vuestra Alteza, ni quien diablos me engañò à mi en venir, para que esta gentecita ande jugando conmigo àl zurrutanganille: la señora Fenix me està dando con la entrenida: el santo viejo de su padre haze oidos de mercader: la prima me tira cañitas: el hermanito me engaña, y todos hazen burla de mi; hasta averme dado con vn muerto hechizo, que no ha faltado vna buen alma que me lo diga: V. Alteza trate de embiar su Exercito para que à esta gente la sacuda el polvo, aunque conmigo era mas necessaria esta diligencia; porque me voy ya comiendo de polilla, y si V Alteza pudiere venir serà otro tanto oro: porque el ojo del cavallo engorda al amo, como dixo el otro: Y con esto veràn que no han de hazer cochistetas con vn Principe, hijo de padres honrados; y no digo mas, guarde Dios à V. Alteza, para amparo de hijos huerfanos.*
Su hijo hasta la muerte Ramiro.
Este el original es de el traslado,
con que ya ha despachado
à Camacho con toda diligencia:
el Rey lo sabe ya, y con su prudencia
de tu padre el furor està aguardando;
Fenix lo ignora, y yo estoy mirando,
que si tu padre en esto empeño toma,
q̃ ha de andar ñro amor por la maroma.
Fa. q̃ Ramiro aya escrito me ha pesado,
porque mi padre airado,
que ha de sentir es cierto
que el Rey, y Fenix falten al concierto.
Con que este estado tienen,
y ya mis sentimientos se previenen,
pues que miran mis penas,
mis esperanças de esperança agenas.
Pues aunque Fenix (ay dueño adorado)
con su favor alienta mi cuidado,
como, ay de mi! es possible que resista
de vn necio hermano à la cruel cōquista,
ni de vn tirano padre à la violencia.

Tri. A qui señor no ay sino paciencia,
y ahorcarse. *Fad.* Necio eres, y villano.
Tri. Pues no te ahorques, pues està en tu
el Rey. (mano:
Sale el Rey. Fadrique? *Fad.* Señor.
Rey. Infante buscandoos vengo
bien cuidadòso. *Fad.* Ya sè
la causa. *Rey.* Pues lo que intento
pediros, Fadrique es,
que prudente, y que discreto
à Fenix la persuadais
à que se casse, supuesto
que el no hazerlo solo es ya
dar motivo al sentimiento
de vuestro padre, que ayrado,
por armas ha de emprenderlo:
y si despues de vencido
ha de conseguirlo, menos
desaire, pena menor
es no aguardar à este tiempo.
Ella, Infante, viene alli,
habladla, pues, que yo quiero,
alli retirado oìr
lo que responde. *Escondese al paño.*
Trig. Por cierto
que nos dexa muy honrada
comission. *Fad.* A mi tormento
solo este dolor faltava.
Salen por el otro lado Fenix, Estela, y Nise.
Est. Prima, alli à Fadrique veo,
y pues te he dicho el estado
de mi amor, aora espero
en tu favor tenga logro,
que le hables Fenix te ruego,
que yo retirada aqui
oìr su respuesta quiero. *Escōdese al paño.*
Nis. Muy buen negocio en verdad
nos ha dexado. *Fen.* Esto cielos
solo faltava à mis penas.
Fad. Que à Fenix mi amado dueño, *ap.*
yo he de pedir que se case!
Fen. Que falsas (ay Cielos!) fueron *ap.*
las finezas de Fadrique!
Fad. Yo contra mi, vil tercero! *ap.*
Fen. Que mi amor burlasse, quando *ap.*
à Estela pide por dueño!
Fad. Baxeza serà intentarlo. *ap.*
Fen. Vengareme vive el Cielo. *ap.*
Nis. Que aguardas, pues ha de ser.
Trig. Vè, pues no tiene remedio.
Fen. Pero si Estela me oye. *ap.*
Fad. Pero si el Rey me està oyendo. *ap.*
Fen. Como podre? *Fad.* Fuerça es.
Fen. Dezirle mi sentimiento. *ap.*
Fad. Hazer lo que me ha mandado. *ap.*
Fen. Què ira! *Fad.* Què sentimiento! *ap.*
Rey. A què aguardais? *Al paño.*
Est. A què esperas? *Al paño.*
Fen. Muerta voy! *Fad.* Sin alma llego! *Lleg.*
Fen. Fadrique? *Fad.* Señora mia?
Fen. Mucho he estimado este enquentro,
(ha traydor!) *Fad.* Y yo señora
el parabien me prevengo,
(ay bien mio!) de encontraros.
Fen. Porque? *Fad.* Por q̃ à hablaros vengo,
y à pediros vn favor.
Nis. Quando Estela lo està oyendo, *ap.*
si èl la requiebra es gran gusto.
Fen. Atajarle aqui pretendo, *ap.*
no sea que se declare:
segun esso impulso mesmo
nos ha juntado, pues yo
vengo à pediros vn ruego.
Tri. Si ella le trata en finezas, *ap.*
quando el viejo lo oye es bueno.
Fad. Porque aqui no se declare, *ap.*
hablarla primero intento.
Fen. Pues lo que yo Infante os pido.
Fad. Dadme licencia primero.
Fen. Muerto soy si habla en su amor. *ap.*
Fad. Si en su amor habla, me pierdo. *ap.*
Fen. Dezidme lo que quereis.
Fad. Señora, reconociendo
los inconvenientes grandes
que resultan à este Reyno,
si la mano no le dais
à Ramiro. *Fen.* Ya os entiendo,
no prosigais, no pedis
que le dè la mano?
Fad. Esso. *Habla con tibieza.*
vengo à pediros, porque
el Rey vuestro padre. *Fen.* Cielos.
parece ser esto mas claro? *ap.*
A el paño.
Rey. Que tibio al Infante veo!
Fen. Como ya quiere à mi prima *ap.*
procura tu casamiento:
mas no sintiendolo, aqui
castigo su falso pecho.
Fad. Que estè pidiendo (ay de mi!)

lo mismo que no deseo! *ap.*
Tri. Con la gaita que mi amo. *ap.*
la habla. *Fen.* Yo Fadrique quiero,
antes que respuesta os dè,
el proponeros mi ruego.
Fad. Dezid. *Fen.* Estela mi prima,
pagada del amor vuestro.
Fad. Què escucho!
Trig. Cayò en la trampa. *ap.*
Fen. De su venturoso empléo
quiere que os haga dichoso.
Fad. Señora yo *Trig.* Bravo cuento. *ap.*
Fen. Pues tanto lo deseais,
que à mi padre amante, y tierno
pedisteis su mano *Rey.* A mi *Al paño.*
quando tal me pidiò? *Fad.* Cielos,
què oigo! mirad señora.
Est. Con mucha tibieza veo *Al paño.*
que le habla Fenix. *Fen.* Oid,
porque veais que deseo
vuestras dichas (ha tirano!) *ap.*
aunque mi pecho resuelto
(ha falso!) *Fad.* Advertid señora.
Fen. Dexadme hablar.
Rey. Què serà esto? *Al paño.*
Est. Turbado à Fadrique miro. *Al paño.*
Nis. Es vergonçoso en estremo.
Trig. Esta droga ha hecho mi amo. *ap.*
Fen. Aunque como digo (ha zelos!)
resuelta à no dar la mano
à Ramiro estava, quiero
hazer por vos la fineza
de vencerme en este intento;
mas con vna condicion,
que me aveis de dar primero
palabra de ser esposo
de Estela. *Est.* Mucho la devo *Al paño.*
à mi prima. *Rey.* Di que si, *Al paño.*
que despues modo hallaremos
para remediarlo. *Trig.* Si:
no es nada lo que el buen viejo *ap.*
nos pide.
Fad. Què es lo que he oido *ap.*
de Fenix, viven los Cielos,
ha sido falso el amor,
(ha tirana!) pues advierto,
que està resuelta à casarse
con Ramiro. *Tri.* Por San Pedro
que nos ha dado marron.
Fad. Puede ser mas claro, zelos, *ap.*
como ya quiere à Ramiro
negocià mi casamiento;
mas castigarè mi agravio,
dando à entender no lo siento;
pues porque veais que yo
esse favor agradezco,
dadme à mi palabra vos
de que os casareis primero
con Ramiro, que la mia
de ser de Estela os ofrezco.
Est. Di que si, aunq no lo cumplas, *Al pañ.*
què despues avrà remedio.
Nis. Si por cierto, en esso piensa. *ap.*
Tri. Esto và de diestro à diestro. *ap.*
Fen. Dadmela primero vos.
Fad. Dadmela à mi vos primero.
Rey. Infante, hazed lo que os pido. *Al pañ.*
Est. Haz prima lo que te ruego. *Al paño.*
Fen. Primero no la he de dar.
Fad. Ni yo. *Fen.* Essa es tema.
Fad. Esse es yerro. *Fen.* Fuerça es essa.
Fad. Essa es violencia. *Fen.* Es desacato.
Fad. Es respeto. *Fen.* No es.
Fad. Si es. *Fen.* Pues yo sè.
Fad. Pues sè yo. *Los dos* Què? *Sale Ramiro*
Ram. Què demonios es esto?
què tabahola anda aqui?
Rey. Ramiro vino à mal tiempo! *Al paño.*
Est. Què aora Ramiro viniesse! *Al paño.*
Trig. Esto faltava. *ap.* *Ram.* No es bueno
que siempre que os hallo juntos,
os hallo con argumentos.
Fen. Yo Principe. *Fad.* Hermano yo.
Rey. Quiero salir. *Sale el Rey.*
Est. Salir quiero. *Sale Estela.*
Rey. Fenix, lo que aora Fadrique
te pide, fuerça es hazerlo:
tu Rey, y tu padre soy,
hija, y vassalla te espero. *Vase.*
Est. Fadrique, lo que aora Fenix
os pidiò, es lo que vos mesmo
à su padre le pedisteis,
obrad amante, y atento. *Va.*
Trig. Fuego en lengua que tal dize.
Nis. En quien tal haze mil fuegos.
Fen. Quedamos buenos amor?
Fad. Amor dezid, quedais bueno?
Fen. Què esto oigo!
Fad. Què esto escucho!
Fen. Y viva estoy! *Fad.* Y no muero!
Ra

Ram. Señores, no me dirán
que quesiquefes son estos?
Fenix, què aguardais que no
me deis quenta de estos quentos?
Fen. Fadrique, podrà dezirlo,
que yo Principe no puedo. *Vaf.*
Ram. Dezidlo. *Fad.* De Nise, hermano,
puedes aora saberlo. *Vaf.*
Ram. Dilo Nise. *Nis.* Quien lo sabe
mas que todos, es Triguero. *Vaf.*
Ram. Ea, Triguero, dilo tu.
Tri En fin què quieres saberlo?
Ram. Claro està. *Tri.* Y que yo lo diga?
Ram. Si. *Tri.* Pues aora no quiero. *Vaf.*
Ram. Voto à Dios Santo, y Sagrado
de vn picaro, què hagan esto
conmigo? pero no importa,
huelguense aora, que yo espero,
porvida de las poquitas,
que la risa del conejo
se les ha de bolver: mas
Estela viene, no es bueno,
(la verdad tengo de hablar)
que mas de mil pensamientos
me han dado de galantearla. *Sale Estela*
Est. Otra vez à buscar buelvo;
pero el Principe aqui està.
Ram. Aora bien, yo juzgo que esto *ap.*
de galantear no es mas que
perderle vna vez el miedo:
Señora Estela. *Est.* Señor,
que mandais *Ram.* Yo me resuelvo *ap.*
à Dios, y à ventura, pues
estoy ya mas ducho en esto,
en las noches que à Fadrique
he oìdo con Fenix. *Est.* Yo espero
que me mandeis. *Ram.* Mirad, yo
la verdad, Estela, os quiero.
Est. A mi? *Ram.* Pues sois algun lobo?
Est. No, pero quando por dueño
esperais à Fenix, como
me quereis? *Ram.* En vos pretendo
tener entre tanto el
interin del casamiento.
Est. Hazeisme mucha merced
Sale à el paño el Duque.
Duq. A Estela buscando vengo;
pero aqui està con Ramiro.
Est. Què tanto me querais (quiero
seguir el humor) estimo
como es razon.
Duq. Què oigo cielos! *Al paño.*
Ram. Assi, pues laus tibi Christi,
echa acà vna mano. *Est.* Quedo
Principe, ved que mi mano
que la guarde tiene vn dueño,
y tan bueno como vos *Al paño.*
Duq. Bien puedes dezirlo cierto,
pues no me excede en Nobleza.
Ram. Tan bueno como yo? niego
la consequencia, aunque sea
el mismo Rey de Marruecos,
y el Preste Juan de las Indias.
Est Serà, dezidme, tan bueno
como vos Fadrique?
Duq. Què oygo! *Al paño.*
Ram. Menos la tara.
Duq. Què es esto, zelos. *Al paño*
Ram. Ea, no andeis
con melindres *Est.* Ya os advierto.
Ram. Oigan como es honradilla. *ap.*
Est. Principe, que tengo dueño.
Ram. Pues tendreis conmigo dos,
y tres si entra otro tercero,
& sic de reliquis *Est.* Yo
tan libres atrevimientos
estraño, Principe, sed
mas cortès, y mas modesto.
Ram. Pues ea, queredme vna vez,
y no andeis con embelecos.
Est. Yo lo mirarè despacio.
Ram. Esso es hazer mi amor pleyto.
Est. Dadme licencia, y à Dios
Ram. Què es à Dios? bueno por cierto,
pues se avia de quedar
assi perdido ya el miedo?
Est. Quiero escusar que digais
mas necedades *Vaf.* *Ram.* Què es esso?
desaires à mi! pues aora vereis.
Quiere ir tras ella, sale el Duque, y detienele.
Duq Principe teneos.
Ram Que es tener? hazeos à vn lado,
quien os mete à vos en esso?
Duq. Yo, que os tengais os suplico.
Ram. Pues yo os mando que no quiero:
apartad. *Duq.* Passar no aveis.
Ram. Fuera digo *Duq.* Ved, que es yerro
Ram. Mas que os he de dar con algo.
Duq. Quien intentare. *Echan mano.*
Ram. Que bueno,

con migo intentonas vn
pobre Duquillo? *Mete mano.*

Sale el Rey. Què es esto,
Principe, Duque pues como
os miro aqui descompuestos?

Duq. Porque defendia aora
que à Estela fuesse siguiendo
Ramiro. *Ram.* Yo lo dirè,
y sino mejor mas presto:
es alargarse la boda,
y estar el novio hecho vn perro. *Vase.*

Duq. Señor, si à vos no mirara.

Rey. Duque, quando ya el sugeto
conoceis, dissimulad,
pues yo dissimulo (ha Cielos!)
y aora venid, que vn cuidado
mayor me aflige, pues tengo
noticias de que el de Athenas
Exercito previniendo
està contra mi, y saber
importa, Duque, si es cierto.
Ay hija, que de cuidados
me cuestas! quieran los Cielos,
ò que el fin vea à mi vida,
ò la quietud de este Reyno. *Vase.*

Salen Fenix, y Nise con luzes, que pondrà sobre vn bufete grande.

Nis. En fin, señora, tu amor
ha hallado ya el desengaño.

Fen. Si Nise, ya de mi engaño
he examinado el rigor:
Fadrique, falso tirano,
traidor, ingrato, y grossero.
(Ay de mi! de zelos muero!)
de Estela pidiò la mano.

Nis. Su engaño haze que me assombre,
quando con tanta fineza
adorava tu belleza,
como esso ha inventado?

Fen. Es hombre. *Nis.* No jurava q̃ tu esposo
avia de ser? *Fen.* Es traidor.

Nis. No se moria de amor,
y terneza? *Fen.* Es alevoso.

Nis. Y què piensa tu belleza
hazer viendo su mentira?

Fen. Trocar el amor en ira,
y en vengança la terneza:
borrense de mi memoria
sus fementidos despejos,
y sea assombro à mis ojos,
lo que à mis ojos fue gloria.
Destierre de mis sentidos
mi amor con duras crueldades,
sus mal sentidas verdades,
sus engaño bien creidos.
Muera Fadrique en mi pecho,
y el Alcazar que labrò,
el alma en que le hospedò
se vea en ruinas deshecho.

Salen al paño Fadrique, y Triguero.

Tr. En fin, què vienes à verla?

Fad. Al alma busco reposo.

Tri. Pues no estavas muy zeloso,
y muy ofendido de ella?

Fad. Es verdad, pero aora espero
me satisfaga. *Tri.* Entra pues.

Fad. Alli està. *Tri.* Y tambien Inès,
digo Nise. *Fad.* Llegar quiero

Fen. Muera Fadrique, admirando
la traicion que en èl se ha visto:
muera Fadrique. *Trig.* Por Christo
que nos estàn enterrando,

Fad. Què escucho? *Fen.* Quien entrò aì?

Trig. Perdonad si ha sido yerro,
que venimos al entierro.

Fen. Què veo? pues vos aqui,
como assi os miro atrever
tan ossado en este puesto?
entrar? *Fad.* Triguero, què es esto?

Trig. Te quiere satisfacer.

Fen. Vuestro pecho cauteloso
à què falso, y lisongero
vienes? *Fad.* Què es esto Triguero?

Trig. Buscar al alma reposo.

Fad. Al oirte tirana aqui,
siento en mis tristes desvelos,
no el tormento de mis zelos,
de tu engaño el dolor si.

Nis. Què èl se quexe es lo mejor.

Trig. De mano ganò su Alteza.

Fad. Què fue falsa tu fineza!

Fen. Què engañoso fue tu amor!

Fad. Què casarte no dixiste
querias ya con mi hermano?

Fen. Que la darias la mano
à Estela no me ofreciste?

Fad. Si lo dixe, fue en vengança
de ver mudada tu fee.

Fen. Si yo lo dixe allì, fue
por castigar tu mudança.

Fad. Tu por Estela me hablaste,

com

como à Ramiro querias.
Fen. Tu como la pretendias,
por Ramiro me rogaste.
Fad. Ramiro, dize(ha cruel!)
le das la mano. *Fen.* Ha tirano!
que à el Rey pediste su mano
dize. *Tri.* Miente ella. *Nis.* Miente èl.
Fad. Yo oì lo que tu dixiste.
Fen. Yo lo que ella dixo oì.
Fad. No fue verdad, y esso si.
Fen. Como no la desmentiste?
Fad. Porque lugar no me diò,
y al Rey, como replicar
no te vi? *Fen.* No huvo lugar.
Fad. La razon es mia. *Fen.* Yo
la tengo, porque si fuera.
Trig. Cuerpo de Christo, què miro?
Fad. Què Triguero? *Trig.* El gran Ramiro
và subiendo la escalera.
Fen. Que os halle aqui he de sentir.
Nis. Pues yo lo remediarè:
mato las luzes, con que *Matalas.*
es fuerça se buelva à ir.
Trig Como le dèn las locuras.
Nis Silencio, que llega ya. *Sale Ramiro.*
Ram. Sin luzes quaesto està,
y por otra parte à escuras:
pues à esta hora en invierno
aqui està por encender?
Esta Princesa es muger
de poquissimo govierno; *Anda.*
si estarà aqui? *Fad.* Vive Dios
que viene. *Ram.* Ruido alli siento,
quien anda en este aposento?
Tri. Llevate Nise à los dos,
que yo aora lo entretendrè;
finxireme el Rey aqui.
Fenix, hija, estàs aì? *Muda la voz.*
Nis. Pisad quedo, que yo irè guiandoos.
Vàn andando pegados à el paño Nise, Fadrique, y Fenix.
Ram. Voto à tal, que quando *ap.*
de este viejo huir intento
dè con èl. *Tri.* Pisadas siento,
quien es quien anda pisando?
Nis. Vamos, pues libres nos vemos.
Fen. Muriendo de zelos voy.
Fad. Què infeliz, Cielos, que soy!
Vanse los tres.
Trig. Ea, responda, y labremos.

Ram. Bueno serà aqui negar *ap.*
que soy yo. *Tri.* Quien se ha atrevido
à ser tan descomedido?
Ram. A Fadrique le he de echar *ap.*
la culpa. *Trig.* No respondeis,
dezid, sois Ramiro acaso?
Ram. Ni por pienso. *Trig.* Estraño caso,
pues quien sois? *Ram.* Aora lo oìreis.
Trig. Pues que es lo que aguardais, quãdo
la colera en mi se vè,
dezid. *Ram.* Esperadme, que
ya lo estoy acomodando:
mi ingenio el engaño aplique.
Trig. Dezid, que aguardando estoy.
Ram. Hazed de quenta que soy.
Tri. Quien sois? *Ra.* Mi hermano Fadrique.
Trig. Yo lo creo, pues tirano,
como hazeis essa ossadia?
Ram. Es que buscando venia. *Trig.* Dezid.
Ram. A Fadrique mi hermano.
Trig. Si sois Fadrique, el buscarlo
como es? *Ram.* Bien ha discurrido. *ap.*
porque ya ando tan perdido, *ap.*
que à mi mismo no me hallo.
Tri. Pues aqui como à buscar
me venis? esso es ofensa.
Ram. Porque donde no se piensa
suele vn hermano faltar. *En su voz.*
Tri. Mas por Dios que al Rey venir *ap.*
siento, peor es aquesto;
pues si me halla en este puesto,
bien no puede presumir;
à este bufete le pido,
que aora me valga à mi.
Metese debaxo del bufete, y sale el Rey.
Rey. Ola, traed luzes aqui.
Ram. Fuego, luzes ha pedido.
Sale Nise con luzes.
Nis Aqui estàn. *Rey.* Mas que he mirado?
Principe, como aqui vos?
Ram. Yo, si, quando, voto à Dios *ap.*
que con la luz me he turbado.
Rey. Vos de Fenix en el quarto,
como hazeis este delito?
Trig. Riñale èl otro poquito,
que yo no le reñi harto.
Nis Helado ha quedado el tonto. *ap.*
Rey. No dezis como esto ha sido?
Ram. Gran disculpa me ha ocurrido, *ap.*
lo que es vn ingenio prompto.

Nis. Voy este quento à dezir;
y pues Camacho ha venido
de Atenas, si me ha traido
de allà algo voy à inquirir. *Vas.*
Ram. Acaba aora de llegar
Camachuelo, que me ha dado
vn pliego, en que me ha avisado
mi padre, como marchar
su gente haze contra Tracia;
yo à si casarse queria
la Princesa aqui venia,
y escusar vna desgracia.
Rey. Si fue vuestra intencion essa,
à mi me aviais de hablar.
Ram. Pues os aveis de casar
vos conmigo, ò la Princesa?
Rey. Yo soy el norte por quien
què os governeis siempre espero.
Ram. Como no soy Marinero
no entiendo de nortes bien.
Rey. De que enojo testimonio
ya vuestro padre predize?
Ram. Cuerpo de Cristo, que dize,
que queda hecho vn demonio.
Rey. Porque assi de su ira ciego
conmigo muestra el poder?
Ram. Por què à Fenix quiere hazer
que se case à sangre, y fuego.
Rey. Para esso fiero, y cruel
su Exercito ha de embiar?
Ram. Es que vn año de esperar
aun se le haze mucho à èl.
Rey. No veis sentirà el aprieto
Fenix, pues le obliga al daño.
Ram. Mas siente èl pierda yo vn año,
porque se le pierde vn nieto.
Rey. La guerra no es eficaz
medio con que se obligò
vna dama. *Ram.* No estoy yo
rogandole con la paz?
Rey. Es querer le deflespere
siendo su amor oprimido.
Ram. Si ella por bien no ha querido,
tengase à lo que viniere.
Rey. Es violencia, y es excesso.
Ram. No es mas deste señor mio.
Rey. Pues tambien tengo yo brio.
Ram. Y què tenemos con esso?
Rey. Ay dolor! *Ram.* Mucho le amarga.
Rey. Mas de otra suerte le hablo: *ap.*
Ramiro oìd. *Tri.* Valgate el diablo
por conversacion tan larga.
Rey. Fenix, con gusto sè yo
vuestra esposa desea ser.
Ram. Ella ha de ser mi muger,
ò ver para que naciò.
Rey. Venid, pues, (de pena muero!)
à vuestro quarto. *Ram.* Esso elijo.
Rey. Que os deseo ver mi hijo.
Ram. Contenteme con ser nuero.
Vanse los dos, y salen Nise, y Camacho.
Tri. Vayan con Dios, que de estar
assi molido me siento,
y por aqueste aposento
aora me puedo escapar.
Nis. Por mi has de ampararle aqui.
Cam. Y por mi, y lo pagarè.
Tri. De essa suerte yo lo harè,
por ti, por ella, y por mi: entra.
Entra Camacho debaxo del bufete, y sale el Rey.
Rey. Nise donde està
Fenix. *Nis.* Aora al quarto fue
de Estela, à llamarla irè.
Rey. No, dexala si està allà;
llegame vna silla aqui. *Sientase el Rey.*
Tri. Rabiando estoy por toser.
Cam. Què dizes? *Tri.* Ello ha de ser
sin remedio. *Cam.* Estàs en ti,
no intentes esso por Dios.
Nis. Ay apressados amantes.
Tri. Yo he oido, que oler vnos guantes
es bueno para la tos. *Dale vnos*
Cam. Toma estos, si assi la atajas;
aprovechan? *Tri.* Si en verdad,
no faltarà enfermedad
para las demas alhajas.
Rey. Nise consuelame aqui,
y pues de Fenix has sido
la que mas siempre ha querido,
yo te ruego, que oy de ti
persuadida, y obligada
la muevas à dar la mano,
al Principe. *Nis.* Serà en vano,
que consiga vna criada
lo que tu no has conseguido.
Rey. Nise, por que lo repares,
mas los ruegos familiares,
què el poder grande han vencido.
Trig. Oyes Camacho, rabiando
estoy por estornudar.

Cam. Que dizes? esso has de hablar?
Tri. Me estoy todo estornudando.
Cam. Toquen las cejas tus penas,
que es diligencia famosa.
Tri. Para estornudos no ay cosa
como tocados de Atenas.
Cam. Esso tu ambicion concierta
por mirar las cintas gratas.
Tri. Pues si de darlo no tratras
suelto vno que està à la puerta.
Cam. Mira *Tri.* Venga, ò allà và,
Cam. Tomo si es cosa forçosa,
en fin me queda la rosa.
Tri De aqui à vn rato lo verà.
Nis. Yo, señor, si la hablarè,
y de tu riesgo el rigor
la propondrè: mas señor,
posible es que no te dè
lastima el considerar
aquel hermoso luzero
en poder de vn monstruo fiero?
Rey. Si no puedo remediar
el daño, la pena es vana
en lances tan infelizes.
Tri. Oyes Camacho. *Cam.* Què dizes?
Tri. De cantar me ha dado gana.
Cam. Estas loco? *Tri.* Es desigual
vn mal que yo estoy passando.
Cam. Què hazes à tu mal cantando?
Trig. Amigo espantar mi mal:
por remedio tenia antes
vèr diamantes. *Cam.* Y esse es medio?
Tri En mi mal no ay mas remedio
sino cantar, ò diamantes:
empiezo pues *Cam.* Tente, ay Dios!
esta rosa te he de dar.
Tri. Venga por que es mi cantar
peor que estornudo, y tos.
Cam. Pues sin alhajas èstoy,
salir quisiera de aqui.
Tri. Te atreveràs à ir tras mi?
Cam Si. *Tri.* Pues vèn como yo voy.
Van saliendo à gatas, levantase el Rey, y velos.
Rey. Dolor mucho me maltratas,
vean à Fenix mis cariños;
pero que miro? *Tri.* Dos niños
que empiezan à andar agatas.
Rey. Pues como de esta manera
vuestra ossadia se manda.
Nis. Iban à andar niño, anda,
y torciole la andadera.
Camacho, y Triguero. Señor.
Rey. No teneis que hablar,
ya os conozco. *Nis.* Què placer!
Trig. No nos ha de conocer
si à gatas nos viste andar.
Rey Como vno, y otro atrevido,
Tocan vn clarin.
mas què belico rumor
es este? *Sale el Duque.*
Duq. Escucha, señor.
Trig. Pues aora està divertido
gozarè de la ocasion;
escurro por este lado. *Vase.*
Cam. Todo quanto me ha quitado
me ha de bolver el ladron. *Vase.*
Nis. He de ver lo que esto es.
Duq. Un Embaxador ha entrado
del de Athenas embiado,
y licencia espera. *Rey.* Pues
voy à darle Audiencia (ay Cielo!)
ya espero el daño mayor. *Vase.*
Duq. por no darle mas dolor,
(pues basta su desconsuelo)
no le he dicho como ya
el Exercito ha llegado;
mucho le temo à este Estado.
Nis. Aqui està quien lo dira.
Duq. Pues sè que à vozes aclama
à Ramiro por esposo
de Fenix, lançe es penoso. *Vas.*

Salen Musicos, Fenix, Fadrique cada vno por su puerta.

Cant. Vn coraçon afligido
viendo tardar su esperança,
en doloroso instrumento
à el compàs del llanto canta,
ay tristes ansias,
para q̃ es la fortuna quando se tarda.
Fad. El sentido de estas vozes.
Fen. De estos azentos el alma.
Fad. Parece que habla conmigo.
Fen. Conmigo parece que habla.
Fad. Pues quando espera mi amor.
Fen. Pues quando mi afecto aguarda.
Fad. Lograr en Fenix su dicha.
Fen. De Fadrique la esperança.
Fad Mi fortuna.
Fen. Mi desdicha.

Fad. Lo niega? *Fen.* Me lo embaraza?
Fad. Pues repita mi dolor.
Fen. Pues diga mi pena amarga.
Musicos, y los dos. Ay tristes ansias,
para q̃ es la fortuna quando se tarda.
Tocan clarines, y caxas à guerra.
Fen. Mas què militar estruendo.
Fad. Mas què clarines, y caxas.
Fen. Suena como que amedrenta.
Fad. Tocan como que amenazan.
Fen. Fadrique. *Fad.* Fenix. *Fen.* Oìste
los anuncios de batalla?
Fad. Si, y el aliento me alteran.
Fen A mi el coraçon me pasman.
Fad. Segunda vez se repite. *Tocan.*
Fen. Otra vez me inquieta el alma.
Fad. Voy à saberlo que ha sido.
Fen. Yo tambien. *Salen Triguero, y Nise.*
Tri. Espera *Nis.* Aguarda.
Tri. Esse assombroso aparato.
Nis. Essa armonia que espanta.
Tri. Exercito es numeroso.
Nis. Son poderosas esquadras.
Tri. De tu padre el Rey de Atenas.
Nis. Contra tu padre esforçadas.
Tri. Poblando el valle espacioso.
Nis. Cubriendo colinas altas.
Tri. Y assestados los cañones.
Nis. Toda la Ciudad cercada.
Tri. Con colera. *Nis.* Con furor.
Tri. Con ira. *Nis.* Con arrogancia.
Tri. Todos à vozes repiten.
Nis. Dizen todos con voz clara.
Digan dentro, y toquen clarin, y caxa.
Vozes. Esposo Ramiro sea
de la Princesa de Tracia,
ò à los estragos del plomo,
seràn ruinas sus murallas. *Tocan.*
Fen. Ay de mi! *Fad.* Valgame el Cielo!
Fen. Duro dolor! *Fad.* Pena estraña!
Fen. Muda estatua soy de yelo!
Fad. Todo el aliento me falta!
Fen. Muerta estoy! *Fad.* Sin alma animo!
Fen. Què sentimiento! *Fad.* Què ansia!
Fen. Muerte, para quando eres?
Fad. Vida, para què te guardas?
Nis. Gana me dà de llorar.
Trig. Y à mi si tuviera gana.
Fen. Vos Fadrique lo sentis?
Fad. Pues vos lo sentis, Infanta?
Fen. Quando à Estela.
Fad. Si à Ramiro. *Fen.* No prosigas.
Fad. Fenix calla. *Fen.* A Ramiro yo!
Fad. Yo à Estela!
Fen. Primero essas luzes altas.
Fad. Primero esse claro sol
Fen Despidan ardientes llamas.
Fad. Rayos arroje severos.
Fen. Que en mi vida. *Fad.* Que en mi alma.
Tocan, y dizen dentro
Vozes. Viva el Principe Ramiro,
esposo de Fenix.
Salen el Rey, Estela, y el Duque.
Rey. Basta este dolor à mi muerte,
hija. *Est.* Ay prima, pena estraña!
Rey. Fadrique. *Fen.* Padre. *Fad.* Señor,
acaudilla tus esquadras,
que yo con ellas saldrè,
y de mi aliento esforçadas.
Rey No prosigais, pues posible
no es resistir fuerça tanta,
y à mis vassallos oìd que dizen.
Dentro vozes. Caso la Infanta
con Ramiro, y nuestras vidas
libre. *Fad* Pues mi valor basta,
yo solo saldrè, y rompiendo
por las hileras contrarias.
(que aunque de mi padre sean
assi tengo de llamarlas,
quando à tan contraria vida
se conducen temerarias)
morirè matando *Rey.* Tente.
Fen. Ay de mi! Fadrique aguarda.
Trig. Señor detente, advierte
que esso de vencer batallas,
solo vn hombre, solamente
es bueno para las tablas,
y muchas vezes alli
por improprio se repara.
Fad. Pues cumplirè con morir.
Rey. Pues què con esso se alcança?
Fen. Què remedias con tu muerte?
Fad. No mirar violencia tanta.
Rey. Mucho Fadrique lo siente;
no sè que sospecha el alma.
Est. Por què tanto sentimiento
muestra Fadrique? *Rey.* Pues nada
se ha de conseguir Infante,
el valor que te acompaña
sugetalo à la fortuna,

que de tu afecto obligada
mi voluntad le conoce.
Fad. Què mi desdicha sea tanta! *ap.*
Fen. Què tan infeliz naciesse! *ap.*
Den t.voz. Case con Fenix la Infanta,
nuestro Principe Ramiro.
Tocan,y salè Ramiro.
Ram. A quien digo camaradas,
estamos buenos aora,
no dixe no se burlaran
con el viejo? *Duq.* gran señor,
en conocida ventaja
valor es darse à partido.
Ram. O sino avrà zurribanda,
que en lugar de valas trae
la gente vnos pies de cabra,
que vive el Cielo que son
peores que pata de baca;
pues luego vn artillero
que viene, que es por su fama
conocido en toda Europa.
Trig Quien es? *Ram.* Tubillas le llama
el de Velez: pese à tal,
su acierto, y destreza es tanta,
que vna vez haziendo vn tiro
à vn navio (cosa rara!)
à toda la mar la errò.
pero derribò vna casa.
Rey. Hija, por tu padre mira.
Est. Prima, nuestras vidas guarda.
Duq. Vuestros vassallos mirad.
Nis. Mira las patas de cabra.
Trig. Mi amo, y Fenix se miran, *ap.*
y à todos tiembla la barba.
Fen. Cielos,què harè! *Fa* Què mirádo *ap.*
estè està fuerça tirana,
y que sin medios ningunos
estè para remediarlo!
Ram. Señora Fenix, aora
no ay que andar con zangas mangas,
ò la mano, ò à vna seña
que harè, pegaràn fogata.
Fen. Pues Principe, morir quiero,
antes que mirar forçada
mi voluntad. *Ram.* Mirad bien
no lo erreis *Fen.* Esto me agrada.
Ram. Pues dale fuego Tubillas.
Tocan,y disparan
Rey. Tente. *Duque, Estela, y Nise.*
Ram. Tubillas aguarda.
Rey Mira à tu padre. *Est.* A tu prima.
Duq. A tu Reyno. *Nis.* A tus criadas.
Fad Quien supiere que es querer, *ap.*
y viere en otro su dama,
sin poderlo defender,
sabrà el dolor que me mata.
Fen. La que queriendo se viere *ap.*
dar la mano à otra forçada,
en presencia de su amante
verà como tengo el alma.
Ram. Ay mano, ò llamo à Tubillas.
Trig. Este Poeta à que aguarda,
que no dà vn remedio?
Nis. No deve de tener gana *Est.* Prima.
Rey Hija. *Duq.* Infanta. *Nis.* Señora.
Fad. Miente quien dize que matan
penas *Fen* Ay Fadrique mio! *ap.*
Fad. Ay Fenix mia! *ap.*
Rey.Est. Duq Nis. A què aguardas?
Ram. Le digo algo à Tubillas?
Fen. Ya la resistencia es vana, *ap*
què en fin ha de ser?
Rey.Est.Duq.y Nis Es fuerça.
Ram. O andaràn los pies de cabra.
Fen. Pues si es fuerça (Cielos aora
me valed) y aquì postrada
mi obediencia. *Fad.* Què oigo cielos! *ap*
Nis. Ay señores que se casa.
Fen. Digo que esta.
Fad. Què esto escuche! *ap.*
Fen. Es. *Fad.* Aqui mi vida acaba. *ap.*
Fen. Mi mano. *Ram.* En efecto ya
cayò la señora Infanta
de su burra. *Tri.* Aquesto es hecho.
Fad. A què mi valor aguarda?
muera primero que mire.
Quiere echar mano, y tienele Triguero.
Tri Tente. *Ram.* Pues la mia.
Suena vna corneta de Postillon, y dizen dent.
Dentro Alm. Para. *Rey* Ques esto?
Sale Cam En dos bien das postas
dos Cavalleros acaban
de llegar, y el vno de ellos
està señor à tus plantas *Sale el Alm.*
Fad Què es lo que miro, no es
el Almirante? *Alm* Esta carta
recibid del Rey de Athenas
mi señor.
Dale vna carta, y el Rey la abre, y lee.
Fen. No sè que el alma me dize. *ap.*

Ram. No es este el
marido de la Almiranta.
A Fad. Alm. Y vos gran señor los pies
me dad *Fad.* Al Principe habla.
Alm Ya hablo al Principe. *Ra.* Almirante,
dezid, traeis cataratas?
Fad. En el semblante del Rey *ap.*
parece que gusto se halla.
Fen. En los ojos de mi padre
alegria miro estraña.
Rey. Ea hijos, bolved en gustos
todos los pesares. *Ram* Hala,
què bolveduras son estas?
Rey. Oìd atentos esta carta;
el principio dexo, y voy
solo à lo que es de importancia.
Lee. Naciò el Principe Ramiro,
y el ama que le criava,
por su descuido vna noche
ahogado le hallò en la cama.
Temerosa entonces ella
del castigo que la aguarda,
en su lugar puso vn hijo
suyo, que tambien criava.
Y trocandoles las ropas,
hizo con mañosa traza,
creer que su hijo era el muerto,
y en esta fee la criança
del mentiroso Ramiro.
Ram. Tu lo eres, y tu alma. *ap.*
Lee Rey. Prosiguiò, y viendole ya
en la pompa Soberana,
lo que antes callò por miedo,
por ambicion despues calla;
hasta que benigno el Cielo
permitiò, que ya cercana
à la muerte deste engaño
la verdad me declarara;
con que el Ramiro que aora
tiene V. Alteza en Tracia,
hijo es del ama, y Fadrique
es à quien mi Reyno aclama
por su Principe, y señor,
y quien de Fenix la Infanta
ha de ser felize esposo. *Dexa de leer*
Ya aveis oìdo la carta.
Fad. Dichas, què oigo!
Fen. Què oigo Cielos!
Est. Caso estraño! *Duq.* Cosa rara!
Nis. Ya embiò el Poeta el remedio.
Trig. Si no lo hiziera, las damas
lo mataran à pellizcos.
Ram. Por Dios con brava empanada
sale aora el vejezuelo.
Rey Mis braços hijo te aguardan.
Fen. Quien pensara tal fortuna!
Fad. Viene quando no se aguarda.
Ram. Con que rabiò el Principado?
Trig Fue de leche, y la quaxada
se bolviò suero.
Nis. Ay que gusto.
Ram. Los diablos lleven el alma
de mi madre, pues que viva
callò, muerta no callarà?
Fad. Vos Ramiro en mi servicio
os quedad. *Ram.* No tengo gana,
que criado no ha de ser
quien sabe es hijo de ama:
si quisieran darme à Estela.
Est. Soy para vos mucha alhaja.
Rey. Y yo à el Duque la he ofrecido.
Est. Murieron mis esperanças:
Ram. Pero vn consuelo me queda.
Tod. Què es? *Ram.* Què no se me da nada
Rey Fadrique dale la mano
à Fenix, y pues la aguarda,
Estela al Duque la dè.
Fen. Yo se la doy con el alma.
Fad. Con mil almas la recibo.
Ram. Y con esto santas Pasquas,
que dando fin el Poeta,
pide el perdon de sus faltas.

Vendese en casa de Francisco Diego de Torres, Librero à San Isidro.